

María Julia se reunió con Lorenzo Miguel para discutir la situación de SOMISA

Página/5



LOS COMPAÑEROS

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, martes 7 de enero de 1992
Año 5 - Nº 1416 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05.
En Uruguay: N$ 3000

150 VIVIENDAS SEPULTADAS EN AGUA Y BARRO

El temporal provocó 29 muertos y medio centenar de desaparecidos en Córdoba

Página/2/3

LLUVIA NEGRA

REBANCA

"¿Qué le van a contar a Carlos que no sepa de mí? Nadie me conoce mejor que él. Estaba a mi lado cuando fue lo de la quiebra." (...) "No tengo nada a mi nombre. Sólo el reloj, el anillo y el Mercedes 250." (...) "No hay problemas. Ya lo dijo Carlos, me rebanca. Es lo único que realmente importa."

(Declaraciones del secretario privado del Presidente, Miguel Angel Vicco, publicadas por la revista *Noticias*.)



Gajo, *por Antonio Dal Masetto* **28**

Escándalos

DEL PAMI A LOS REMEDIOS

Página/14/15

La embajada de EE.UU. ratificó su apoyo a GTE

Página/4

29 MUERTOS Y MAS DE 50 DESAPARECIDOS

LA MALDICION DEL

La ciudad cordobesa de San Carlos, en el departamento de Minas, fue arrasada por un aluvión de agua y lodo que cargó puentes, autos y viviendas y causó la muerte de 29 habitantes, en tanto más de medio centenar permanece desaparecido. Los 300 milímetros de agua caídos en pocas horas amenazaron incluso el casco de la ciudad capital donde se registraron cientos de evacuados.

La alarma llegó a la capital cordobesa recién a las 15.40 cuando un poblador de San Carlos Minas, una apacible localidad serrana vecina a Mina Clavero en el valle de Traslasierra, a 200 kilómetros de la capital provincial, lanzó un llamado desesperado: "Necesitamos ayuda. El pueblo se está inundando, esto va a desaparecer". Para ese entonces, las líneas telefónicas estaban cortadas y una operadora de Telecom, casi por milagro, pudo conectar al hombre con un cronista de la Radio LV2. San Carlos Minas había sido arrasada por un aluvión de agua y barro; por lo menos 29 personas habían muerto y medio centenar se hallaban desaparecidas; unas 150 viviendas quedaron sepultadas por el lodo y un número no determinado de evacuados se refugió en el edificio más seguro de la ciudad, la iglesia. El gobernador Eduardo Angeloz interrumpió las vacaciones que pasaba en la veraniega Villa Carlos Paz para dirigir el operativo de socorro de la jefatura de la policía. El temporal, que cayó sobre toda la provincia, removió las aguas del dique San Roque, con lo que amenazó el abastecimiento de agua potable a la capital y sus alrededores. Anoche, las autoridades exhortaban a la población a hervir el agua, para evitar un eventual brote de cólera.



El agua desbordó en San Carlos, cualquier previsión.
Los pobladores abandonaron todo para refugiarse en las cumbres.

El temporal, que se inició a las 7 de la mañana, arreció sobre el filo del mediodía, cuando —según se asegura— cayeron casi 300 milímetros en menos de dos horas. En pocos minutos, el arroyo Noguine, que cruza la ciudad, se salió de cauce y la arrasó. "Hace unos años había sido desviado, y se construyó una muralla de contención que no alcanzó a contener el desborde", relató un oficial de la policía cordobesa que conoce bien la zona.

San Carlos Minas es una localidad de unos 2100 habitantes, capital del departamento de Minas, unos 220 kilómetros al noroeste de la capital provincial. Justamente el río Noguine que atraviesa la localidad nace en la zona de las Altas Cumbres —en la región denominada Los Gigantes—, fue acumulando agua durante su curso y llegó a la ciudad derribando puentes y arrastrando todo, hasta las viviendas más precarias.

La comunicación que don Eduardo Navarro logró establecer con LV2 fue virtualmente la única que conectó a esa zona con el resto de la provincia. Las líneas telefónicas se cortaron y las rutas se transformaron en pantanos intransitables: San Carlos Minas se convirtió de pronto en una isla dentro de Córdoba.

Los primeros auxilios fueron enviados en una flotilla de camiones Unimog y en cuatro helicópteros del III Cuerpo de Ejército, que llevaban algunos víveres y frazadas.

Cuando poco después de las 19 aparecieron detrás de las sierras los primeros rayos de sol, el panorama no podía ser más desolador: las calles de San Carlos Minas estaban tapadas por setenta centímetros de barro, algunos pobladores quedaron aislados en el techo de sus casas, en tanto que otros habían abandonado todo para buscar refugio en lo alto de los cerros. Los bomberos llegaron a contabilizar 29 muertos y ocho desaparecidos, pero estimaban que podían superar el medio centenar; dos puentes sucumbieron al alud, que arrastró no menos de 80 autos y llenó de lodo más de 50 viviendas. El edificio de la municipalidad resultó ser uno de los más perjudicados.

A la noche, los médicos que habían llegado en helicópteros desde la capital cordobesa no daban abasto para atender a las víctimas. El gobernador Angeloz se comunicó —no bien se puso al tanto de la catástrofe— con el ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Julio César Aráoz, quien prometió el envío urgente de víveres y medicamentos. Anoche mismo, partieron de Campo de Mayo cuatro helicópteros Puma, del Ejército, con 30 toneladas de alimentos, ropa y medicamentos, y 73 carpas descartables.

San Carlos Minas había sido sólo el punto donde el temporal se había manifestado en su magnitud más cruel: en casi toda la provincia se registraron evacuados, y según la información que iban recogiendo anoche los médicos cordobeses se habían registrado por lo menos otras dos muertes, en Villa Carlos Paz y en Sansacate. En Córdoba capital, una niña había caído al agua en el vado Sargento Cabral, y los bomberos trataban a toda costa de rescatarla.

Otra de las ciudades castigadas fue Cruz del Eje, donde el agua hi-

25 MUERTOS EN RIO

Lo que la lluvia se llevó

"Una tragedia que se repite cada verano", describían algunos titulares de los diarios de Río de Janeiro y la frase, fatalista, caía especialmente cruel para quienes aún buscaban cuerpos sin vida entre el barro y las casuchas desmanteladas. El deslizamiento de los morros que bordean la ciudad y favelas (villas miseria) enteras invadidas por el barro resultan una continuidad, cada verano, en la Ciudad Maravillosa, y esta vez provocó 25 muertos y miles de damnificados. "A cada temporal de verano Río de Janeiro sufre. El reclamo tiene diferentes niveles de grado. Desde el pedido de la rica zona del sur porque las calles se llenan de agua y parecen lavapiés hasta las tragedias que castigan las zonas más carentes del estado", analizaba ayer la prensa brasileña.

Ante el cuadro de situación de barrios enteros barridos de un plumazo por aluviones de lodo y familias que encuentran la muerte encerradas en sus casillas de madera, el alcalde de Río de Janeiro, Marcelo de Alencar, realizó declaraciones risueñas o grotescas. Indicó ayer que pedirá al gobierno federal la compra de un radar que cuesta más de tres millones de dólares para que el Departamento de Meteorología mejore la previsión del tiempo. "Fue posible prever las lluvias del fin de semana, pero no que serían tan fuertes", se atajó el jefe del Centro Regional de Meteorología, Luis Carlos Austin, quien consideró esencial la compra del equipo. "Creen que todo se arregla avisándole a la gente que deje la favela cuando pueda llegar un temporal. Esa gente ni siquiera tiene cómo informarse", se quejó un dirigente del PMDB.

La avenida Brasil, vía fundamental del centro capitalino, llegó a convertirse —narran las crónicas de los diarios— en un enorme río cuyas aguas arrastraban autos, ómnibus y hasta camiones. El ministro de Economía, que no pudo llegar el sábado a su casa de Ipanema y debió dormir en una base aérea cercana al aeropuerto de El Galeao, se lamentó por tantas pérdidas humanas y anunció que liberó un crédito por 100 millones de dólares para dragar ríos y canales de la ciudad. En la madrugada del sábado para domingo, en sólo seis horas, llovió más que el índice histórico de enero (120 milímetros), y se desbordaron los ríos Faria-Timbo y Jacaré provocando destrucción y muerte en Higienopolis, Bomsucesso y Mnaguinhos.

Después de lamentar las 25 muertes, el alcalde Marcelo de Alencar siguió declarando afuera del tarro. Denunció la ocupación desordenada de los morros y la indisciplina de la comunidad que facilitaban —dijo— los casos de derrumbe. "Numerosas obras de contención de laderas y encauce de los ríos fueron hechas en los últimos tres años, pero muchos se niegan a abandonar sus casas aun a pesar de los problemas de ciertas áreas calificadas como de riesgo", indicó.



Pleno centro de Río de Janeiro, tras el vendaval.
La tormenta causó 25 muertos y más de 1000 damnificados.



Al límite del San Roque

Al principio, fue una lluvia más. Copiosa, ininterrumpida, pero una más. A media tarde, algunos barrios periféricos de la ciudad de Córdoba debieron adoptar precauciones, algunos evacuados, algunos bienes más altos que la ventana, lo acostumbrado para estos casos en esos barrios siempre castigados por este y todos los temporales. Esta vez, sin embargo, la lluvia jugó una carta inesperada. Las aguas del lago San Roque, ése que corona la ciudad, varias veces sospechado por su grado de contaminación, crecieron hasta marcar una cota de 2,5 metros por sobre el vertedero. Los técnicos de la Dirección Provincial de Hidráulica calcularon rápidamente el futuro de los apacibles habitantes de la Docta si la lluvia persistía: el río Suquía que recorre como venas toda la ciudad capital se alimenta del dique San Roque. Su cauce no podría contener el exceso. Dieron la alarma. Tomaron precauciones con algunas compuertas. Supervisaron las zonas críticas, esas que el río acaricia diariamente. Casi nadie en la ciudad se enteró del riesgo. A las 19 el sol había doblegado la tormenta y la cota del dique San Roque ya no marcaba ningún record.

EN CORDOBA

DILUVIO

zo tanta presión sobre el embalse que amenazó la integridad del dique lo que obligó a abrir las compuertas unos 30 centímetros, para permitir el escurrimiento del líquido.

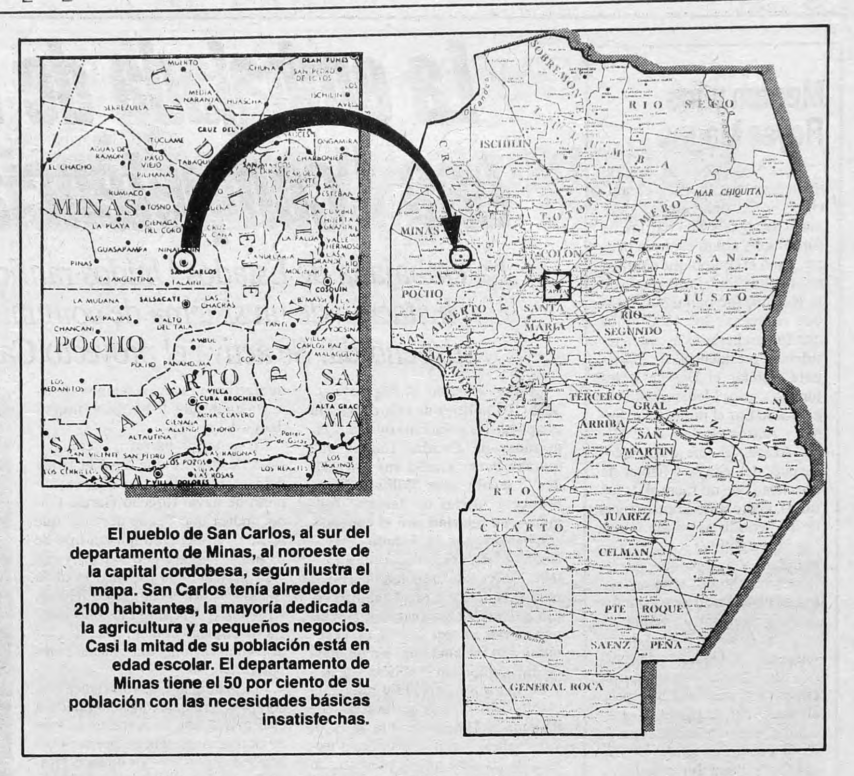
Más cerca de la capital, la altura del lago San Roque llegó a inquietar a los cordobeses. El agua superó los dos metros y medio del nivel del vertedero —el lugar por donde escurre el agua cuando rebasa el tope del embalse— y el torrente, que desemboca en el río Suquía, el que circunda la ciudad capital, amenazó con salirse de madre. Unos cien habitantes de la periferia cordobesa tuvieron que ser evacuados, principalmente los pobladores del barrio Martinolli y Villa Mojada.

Si bien hasta anoche todo había quedado en amenaza, en toda la ciudad de Córdoba el agua potable comenzó a aparecer turbia y quedó bajo sospecha de contaminación. Tanto que el intendente de la ciudad, Rubén Martí, recomendó a través de los medios masivos que se hierva el agua antes de beberla para evitar brotes epidémicos.

En el canal maestro que cruza la capital, camiones volcadores arrojaron toneladas de tierra y cascotes para contener un posible avance de las aguas.

La ciudad de Villa Carlos Paz también se quedó sin agua potable, y los turistas que no quedaron aislados en el lugar prefirieron emprender el regreso en busca de un rincón más apacible.

El meteoro afectó también a la Villa de Soto, vecina de San Carlos Minas, donde quedaron destruidos dos puentes y se evacuó a un centenar de personas. En rigor, el temporal que se abatió en el norte, centro y sur de la provincia dejó anegadas unas 50.000 hectáreas de la cuenca lechera. Las más afectadas en esa región fueron las localidades de El Fortín y La Arañada, en el departamento de San Justo, donde los evacuados también llegaron al centenar. "Estos terrenos tienen un desvivel de entre 10 y 50 metros respecto de los sectores más altos y reciben toda el agua que viene de arriba", graficó a este diario Ricardo Fonseca, periodista de la revista *Hablando Claro* y habitante del lugar. "Los campos, que están sembrados con soja y maní, están totalmente anegados y las cosechas son irrecuperables", explicó Fonseca. En Las Varillas, relataban ayer que el agua brotaba del pavimento y que saltaban chorros de los campos, por la saturación de las napas de agua. En las casas, incluso, los excrementos surgían de los pozos negros en un indeseable retorno al mundo de los humanos.



El pueblo de San Carlos, al sur del departamento de Minas, al noroeste de la capital cordobesa, según ilustra el mapa. San Carlos tenía alrededor de 2100 habitantes, la mayoría dedicada a la agricultura y a pequeños negocios. Casi la mitad de su población está en edad escolar. El departamento de Minas tiene el 50 por ciento de su población con las necesidades básicas insatisfechas.

ACOMPAÑARIA AL MINISTRO ARAOZ

Menem decide su viaje a San Carlos

El presidente Carlos Saúl Menem decidirá hoy por la mañana si acompaña al ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, a una recorrida por San Carlos, el pueblo cabecera del departamento cordobés de Minas devastado ayer por el temporal. En caso de decidir el traslado, Menem y Aráoz estarán a las 11 en el aeropuerto Córdoba donde harán trasbordo a Cruz del Eje y de allí, probablemente en helicóptero, bajarán al sur para sobrevolar la zona afectada. Si Menem no viaja, Aráoz lo hará solo, a primera hora de mañana con el mismo itinerario para reconocer el lugar del desastre, al noroeste de la capital mediterránea.

El Presidente se enteró del siniestro en la quinta de Olivos, después de repartir juguetes por el Día de Reyes y mientras compartía un partido de fútbol con un grupo de discapacitados a media tarde. En esos momentos llegó la noticia del desastre al ministro Aráoz quien de inmediato se la comunicó al Presidente y ambos dejaron el césped de la quinta y se reunieron en uno de los despachos de Olivos para analizar la situación. Aráoz, que el fin de semana sobrevoló las zonas inundadas de Santa Fe con el gobernador Reutemann, confirmó el anuncio del ministro del Interior, José Luis Manzano, en relación con la entrega de 3 millones de dólares a los gobiernos de Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba, destinados a reparar los daños en las zonas afectadas por los temporales e inundaciones.

San Carlos es la cabecera del departamento de Minas, al noroeste de la capital de Córdoba. Minas, en época precolonial fue territorio disputado por diaguitas y comechingones. El departamento es "abrazado" en sus límites por los departamentos de Cruz del Eje hacia el norte y el este, por el de Pocho al sur, y es frontera natural con la provincia de La Rioja. Ninalquin, Talini, La Argentina son las poblaciones más cercanas a San Carlos y ya dentro de Pocho, Salsacate es el pueblo de mayor envergadura. La ciudad más importante y cercana es Cruz del Eje, centro de ramificación ferroviaria del Belgrano, cuyo dique tiene el muro más largo del país, con 3080 metros. En San Carlos, según los últimos datos oficiales, el 50 por ciento de la población no tiene las necesidades básicas satisfechas.

Angeloz

El gobernador cordobés Eduardo César Angeloz confirmó la muerte de 29 personas, recibió un informe de la situación de su ministro de Gobierno Octavio Cortez Olmedo quien anoche estaba en San Carlos y no descartó un posible viaje a la zona afectada. Angeloz habló ayer por teléfono con el presidente Carlos Menem y con el ministro Aráoz, a la vez que centralizó la información que le enviaba Cortez Olmedo y los primeros auxilios para los pobladores. "Estamos haciendo el acopio necesario de víveres y medicamentos a través de la policía provincial", dijo el gobernador.

Cosechas que se hicieron agua

Las autoridades consideraron como de "extrema seriedad" a la situación originada en el noroeste santafesino por las lluvias que desde las últimas dos semanas no dejan de caer. Se estima que las pérdidas producidas en las cosechas ascenderían ya a los cien millones de dólares. Sin embargo, el gobierno encabezado por Carlos Reutemann —quien el fin de semana sobrevoló la zona inundada en un helicóptero junto al ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Julio César Aráoz— afirmó que "todo está bajo control" y que el estado sanitario de la población es en general, bueno.

La tormenta bajó en las últimas horas hacia Rosario, donde el temporal de agua y viento ocasionó la caída de árboles y postes y la voladura de techos y carteles, aunque no produjo víctimas. Los más preocupados resultaron los pobladores de Empalme Graneros y Villa Gobernador Gálvez, por el recuerdo de las inundaciones de 1986. Pero Defensa Civil provincial se encargó de disipar temores, al estimar que los arroyos Ludueña y Saladillo aún no alcanzaron la cota de peligro. De todas maneras, amplias zonas de los alrededores quedaron sin luz ni teléfonos.

En el norte, en cambio, el panorama más grave se observa en La Gallareta y Margarita, especialmente en sus zonas rurales. El escurrimiento de las aguas por la mejora parcial del tiempo dejó, con todo, grandes extensiones de sembrados y pastoreo prácticamente inutilizables.

Los funcionarios del área de Acción Social anunciaron que hoy se distribuirán alimentos, leche en polvo, medicamentos, ropa y suero antiofídico desde un helicóptero. Se calcula que en total habría entre 550 mil y 600 mil hectáreas inundadas en todo el territorio, mientras que 16 de los 19 departamentos que componen la provincia muestran áreas con distinto grado de catástrofe.

Las pérdidas en la agricultura fueron estimadas en 25 mil toneladas de trigo, 560 de lino, 83 mil de maíz, 33.500 de girasol, 400 mil de soja, 28 mil de tomate, 700 de algodón y 2400 de verduras. En la ganadería, los daños más mensurables están dados por la pérdida de peso, computado en 4,5 millones de kilos, por un total de casi 4 millones de dólares.

Menem y los Reyes Magos

Reyes Magos que bajaron de un helicóptero, un show conducido por Cristina Lemercier, reparto de regalos y un partido de fútbol que, como siempre ocurre, ganó el equipo que contaba en sus filas con el presidente de la Nación, fueron las sorpresas que recibieron los 1300 niños que fueron llevados ayer a la residencia presidencial de Olivos para festejar el Día de Reyes junto a Carlos Menem, todo organizado por el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz. El jefe de Estado, después de negarse a hablar de otro tema que no fuera el de los niños, cedió ante la insistencia de los periodistas y aseguró que "la nueva política social está en marcha" y agregó que se está "reestructurando todo el sistema, de acuerdo con esta Argentina nueva que estamos viviendo". Menem jugó un partido con pequeños discapacitados —entre ellos algunos ciegos— y, raro en él, se puso el buzo de arquero para el equipo que usó la camiseta de River Plate. Los rivales utilizaron la de Boca Juniors. Finalmente, el equipo de Menem triunfó por dos a uno. Al término del partido, jugado en los jardines de la quinta de Olivos, los 1300 niños, quienes ya habían disfrutado de las canciones de Cristina Lemercier, recibieron diversos regalos de manos de los tres Reyes Magos, quienes arribaron a la residencia de Olivos a bordo de un helicóptero.

Armas caídas

Medio centenar de suboficiales de la policía de Jujuy se autoconvocaron ayer en la plaza central de la ciudad para reclamar el pago de sus sueldos atrasados desde noviembre del año pasado y el aguinaldo, en tanto que los trabajadores municipales de la ciudad anunciaron para hoy un paro de brazos caídos. Los policías, que se encontraban de franco, iniciaron la concentración en el mediodía de ayer. El gobernador jujeño Roberto Domínguez se mostró inflexible ante los reclamos y amenazó con cesantías si la manifestación se prolonga. La protesta se desarrolla sin incidentes y no alcanzó el poder de convocatoria de los tres autoacuartelamientos que vivió la provincia en 1991. "La situación está muy dura. Los muchachos que están en la plaza ya no tienen para darle de comer a sus hijos", señaló uno de los suboficiales.

La PAN entró en acción

La Policía Aeronáutica Nacional concretó ayer la primera detención de una persona, cuando intentó traspasar los controles aduaneros del Aeroparque Metropolitano sin ser revisada. La PAN es la fuerza que sustituyó el viernes a la Gendarmería en el control de 21 aeroestaciones aéreas de todo el país, que motivó descontento entre los hombres del Edificio Centinela. Del detenido por la PAN no se proporcionaron datos filiatorios, pero se indicó que quería pasar varias cajas con videocaseteras, calculadoras, impresoras, relojes, ropas, lentes, cosméticos y cigarrillos.

La embajada de EE.UU. prefiere una "competencia abierta y leal"

La embajada de Estados Unidos ratificó su respaldo a la firma GTE en la licitación de un sistema de comunicaciones para Defensa que fue suspendida. Se activa el proyecto Capiango para el área presidencial.

(Por Marcelo Zlotogwiazda)

"La política de esta embajada es apoyar los esfuerzos de todas las personas de Estados Unidos que quieran llevar a cabo sus actividades", señaló ayer William Hines —vocero oficial de Terence Todman— en relación con el concurso convocado por el Estado Mayor Conjunto para la provisión de un sistema especial de telecomunicaciones para la Defensa. Con el habitual estilo que utiliza ese cuerpo diplomático en este tipo de ocasiones, el comunicado reclama también un marco de "competencia abierta y leal".

La licitación privada y reservada a sólo ocho firmas extranjeras fue llamada el 27 de diciembre de 1990, y los sobres 1 con la propuesta técnica de las siete que se presentaron fueron abiertos el 11 de junio del año pasado. Originalmente se trataba de un proyecto conjunto para el sistema de Presidencia y Defensa, pero a través de una nota del día 25 de abril de 1991, el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, pidió la "desafectación" de la parte de Presidencia, lo que les fue comunicado a los competidores el mismo 11 de junio.

La Comisión de Evaluación del concurso (presidida por el coronel Luis Córdoba) finalizó los estudios técnicos y llegó a los siguientes resultados: 865 puntos para la estadounidense GTE; 825 para la filial española de la francesa Alcatel; 785 para las norteamericanas Hughes y la italiana Alenia; más lejos quedaron el consorcio hispano-estadounidense AMP-Aydin, la española Hispanet y la alemana Siemens.

Desde entonces y a medida que se postergaba la apertura de los sobres 2 con las ofertas económicas, tanto el Pentágono como la embajada de Estados Unidos ejercieron presiones e hicieron oír su queja ante distintos funcionarios del Poder Ejecutivo, tal como informó en detalle este diario en su edición del sábado.

Luego de que el tema tomó estado público y, en particular, después de que se conoció oficialmente la decisión del ministro de Defensa, Antonio Erman González, de suspender la licitación, la embajada de Estados Unidos comenzó a rediseñar su estrategia. A eso fue lo primero a que se dedicó ayer el consejero comercial, Rafael Fermoselles, al arribar de sus vacaciones. Mantuvo reuniones con el agregado comercial, Daniel Harris, y varias comunicaciones telefónicas con los departamentos de Estado y de Comercio en Washington.

Por su parte, el EMCO emitió ayer un comunicado de prensa en el que tras ratificar que hubo una comisión que evaluó y calificó las propuestas técnicas, señala que "a esa altura del proyecto surgió la necesidad de un replanteo del mismo debido fundamentalmente a dos factores 1°) los cambios que se producen con motivo de los procesos de reestructuración en los ámbitos del gobierno nacional, Defensa, Fuerzas Armadas y de Seguridad; y 2°) la actual situación económico financiera, que hace inviable la concreción de un proyecto de la magnitud del originalmente concebido". En función de eso, el EMCO elevó el 21 de diciembre pasado "una nota al señor ministro de Defensa con la sugerencia de no avanzar en las fases del proyecto hasta efectuar una evaluación completa y actualizada de las reales necesidades del sistema".

En su último párrafo, el comunicado de EMCO que lleva la firma del jefe de Gestión Tecnológica, capitán de navío Rogelio García Llano, indica que "cabe destacar que no se ha presentado ningún tipo de incompatibilidad entre el proyecto y su similar de la presidencia de la Nación, y, por el contrario, del nuevo análisis puede surgir la conveniencia de implementar un solo sistema de comunicaciones que vincule a ambos proyectos".

Esa aclaración se contradice por completo con la explicación dada a este diario por el subsecretario de Acción de Gobierno, Félix Juan Borgonovo, y por voceros de la secretaría general de la Presidencia, de la cual depende. Según ellos, el pedido de desafectación del sistema de Presidencia del de Defensa obedeció a lo inconveniente que resultaría que los militares controlen las comunicaciones del Ejecutivo. Por lo pronto, expertos en el asunto aseguran que aún en un sistema conjunto, el comando se le reserva al presidente de la Nación.

González Llano fue quien el viernes pasado le envió a Erman González de su puño y letra una fotocopia firmada del artículo que sobre este tema publicó el diario *La Nación* el viernes pasado, donde garabateó comentarios que no se compadecen con los antecedentes del caso, lo que suscitó las sospechas del ministro.

Desde que el 25 de abril Bauzá excluyó al área presidencial del concurso convocado por el EMCO, la secretaría general que él dirige ha reactivado un proyecto propio conocido como Capiango. Al frente del mismo se halla Borgonovo y allí trabajan representantes de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones y de la Casa Militar. Pero, además, a través de dos cartas del 17 y 18 de junio pasado, el jefe del EMCO, almirante Emilio José Ossés, le solicitó a Bauzá que sean integrados al proyecto García Llano y los coroneles Francisco Somvico y Luis Córdoba. De ello se deduce que todo ha pasado a ser manejado por la gente de Bauzá.

Según relataron asesores del secretario general, la comisión que encabeza Borgonovo está estudiando la factibilidad de coordinar y compatibilizar el proyecto para Defensa con el Capiango, aunque también señalaron que "todavía estamos en etapa de evaluación y lejos de una eventual convocatoria a licitación".



Todman, un embajador preocupado por las empresas de EE.UU.
"Apoyo a todas las que quieran llevar a cabo sus actividades."

EL AFFAIRE CO.RI.MEC.

Baylac insiste, Manzano desmiente

El ministro del Interior, José Luis Manzano, se desvinculó ayer mediante una declaración formal de un negociado en el que aparece comprometido en un pedido de informes que formuló hace un mes el diputado nacional Juan Pablo Baylac y que volvió a presentar ayer ante la Cámara baja. "No tengo conocimiento del hecho al que se pretende vincularme. En cuanto al pedido de informes del diputado Baylac he dado instrucciones para que se responda al requerimiento del Poder Legislativo", señaló el ministro en su comunicado. Baylac había pedido aclaraciones sobre un proyecto para construir 50 estaciones de servicio, originalmente promovido por la Asociación Mutual de Taxis y Afines, y que habría sido desviado —según el legislador— en favor de CO.RI.MEC., la empres italiana de quienes le regalaron la célebre Ferrari al Presidente. El desvío se habría debido, siempre de acuerdo con la misma versión, a los oficios del entonces diputado José Luis Manzano, de su par Roberto García y del secretario privado del Presidente, Miguel Angel Vicco.

Baylac informó ayer que "existe una causa penal en el juzgado de Miguel Pons y un pedido de informes en el Congreso de la Nación, que impulsaremos apenas se termine de constituir la comisión de energía". Roberto García se defendió. "Es todo una barbaridad. Ese negocio nunca llegó a hacerse porque la empresa que era la intermediaria para traer todos los elementos a la Argentina e instalar las estaciones de servicio, quebró. Acá hay una campaña publicitaria. Conozco perfectamente las gestiones que se hicieron y el ministro no tuvo nada que ver."

En el pedido de informes, Baylac y los siete diputados que lo acompañan cuentan cómo fracasó el proyecto de instalar medio centenar de estaciones de servicio de gas natural comprimido, a pesar de que la mutual de taxis había gestionado un crédito del Estado italiano en el marco del tratado bilateral y conseguido que el Banco Hispanoamericano actuara como agente, que la empresa italiana MAT se interesara en el tema y que la firma estatal AGIP prestara sus colores para la explotación comercial.

Luego señalan que a partir de 1990 se acabó el interés del gobierno argentino en ese emprendimiento y que José Luis Manzano y Roberto García sugirieron a los dirigentes de la mutual que fueran a destrabar el asunto a las oficinas que tenían los hermanos Emir, Karim y Omar Yoma en Florida 981. Agregan que en esa oficina los Yoma sugirieron un reparto de comisiones entre todos los que tenían alguna relación con el proyecto. Incluyen también el nombre de Miguel Angel Vicco como uno de los que, junto con Carlos Ruckauf y José Luis Manzano, presionaron a la empresa MAT para que se asociara a CO.RI.MEC. para la instalación de estaciones de servicio. "Si es verdad que Vicco le comunicó personalmente al embajador italiano que el proyecto se derivaría al Automóvil Club Argentino y que la empresa constructora sería CO.RI.MEC."

REUNION CON MIGUEL Y VISITA A SOMISA

María Julia, ni lerda ni perezosa

La nueva interventora de SOMISA hace exactamente lo contrario de Triaca para llegar al mismo sitio: la privatización.

(*Por R.F.*) Jorge Triaca administró la acería estatal SOMISA durante ocho meses y nunca visitó la planta industrial de San Nicolás, aunque tomó decisiones trascendentes para la empresa, como el despido de 6 mil empleados y el cierre de uno de los dos altos hornos en funcionamiento. Tampoco se reunió en ese lapso con el jefe del sindicato del metal, Lorenzo Miguel. Ni tonta ni perezosa, la nueva interventora de la compañía, María Julia Alsogaray, se entrevistó ayer con la cúpula de la Unión Obrera Metalúrgica, anunció la reactivación del horno mandado apagar por su antecesor el pasado 17 de octubre y hoy estará en la planta para cuando se inicie el recalentamiento, donde programó también un encuentro con el sindicato local. Aunque su meta sea la misma, privatizar la acería, y no se prevé una vuelta atrás en la racionalización de personal —tampoco nuevos despidos—, la comunidad de los dos pueblos que viven de esta industria recibirá a la funcionaria con una expectativa propia de una reivindicación: la de dar señales exactamente contrarias a las de Triaca, cuyo paso por la empresa fue vivido como un hecho traumático y de avasallamiento por millares de personas.

Los pasos de la interventora, que la semana pasada durante su asunción reivindicó lo actuado por Triaca, equivalen poco menos que a zapatearle en la cabeza a su antecesor, desbancado luego de su procesamiento por la compra presuntamente dolosa de cuatro pisos para la nueva sede de SOMISA. Pocas horas después de asumir María Julia, el ministro de Defensa, Erman González, había anunciado ya que esas instalaciones —por las que la compañía pagó 5 millones de dólares, tomando un préstamo hipotecario— serán vendidas antes de que se concrete la privatización.

María Julia se reunió ayer con Miguel, su adjunto Luis Guerrero y Naldo Brunelli, jefe del sindicato de San Nicolás, pero también miembro del secretariado nacional de la UOM, en territorio neutral. La sede del sindicato telefónico (FOETRA), con el que la interventriz supo forjar una buena relación en la privatización de ENTel, fue prestada para el evento.

Los participantes sindicales no dudaban en calificar anoche ese encuentro como casi protocolar, pero su buena disposición quedó de manifiesto con las expresiones casi galantes que dispensó Miguel a María Julia. "Vi una mujer inteligente, que dejó sin efecto las compras del edificio de Catalinas, y eso va dar confianza a los trabajadores."

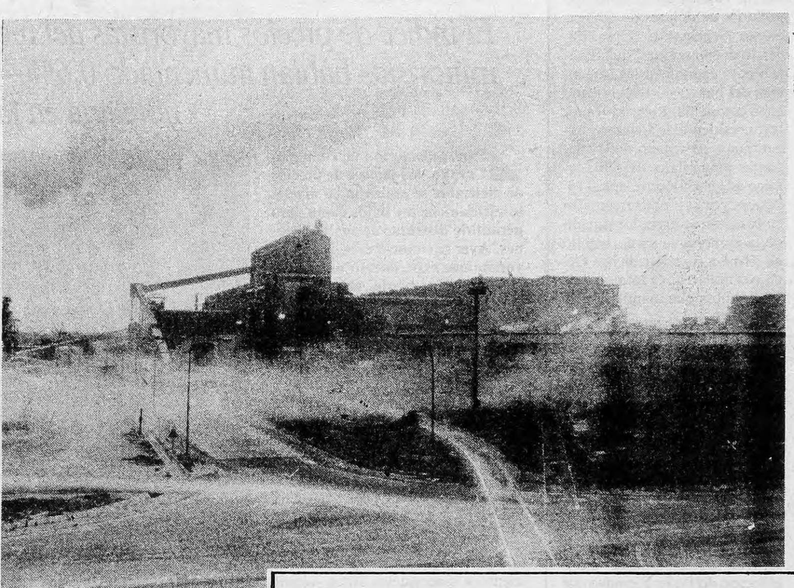
El mensaje de la funcionaria fue también claro, casi una búsqueda de la paz al reconocer como interlocutores válidos a los gremialistas, al revés de su antecesor. Reiteró sus anticipos de cómo actuará: lo suyo será la privatización y para ello montará un equipo de media docena de personas. Por el contrario, para el manejo operativo de la planta respetará la línea gerencial que data de la época del interventor Magliano. Una vez por semana visitará las instalaciones. Fue este personal el que inventó a mediados de octubre último, cuando el apagado del horno número 1, "María Liliana", se había convertido en un valor simbólico que debía sellar el destino de 3100 operarios despedidos, el "embacanamiento" de la instalación para conducirlo a un estado de letargo que no implicaba su apagado, tal como ordenó Triaca. La gigantesca instalación comenzará hoy a ser rehabilitada ante el colapso del otro alto horno, el número 2 "(María Eva"), que seguía encendido pero el 28 de noviembre sufrió graves averías por una filtración de agua.

En rigor no se trata de una corrección de la medida ordenada por Triaca, sino de una rehabilitación forzada y previsible para permitir la rotación, dado que estas instalaciones deben realizar paradas periódicas para reparaciones y una general cada cinco años. El horno "María Eva" está excedido año y medio de la avería ocurrida hace 35 días obligó a la empresa a cesar de hecho la producción de acero, limitándose a labores de laminación (ver aparte).

La rehabilitación del horno apagado, que comenzará a concretarse en presencia de la interventora con el reencendido de las estufas apagadas el pasado 15 de octubre, demandará unos 14 días para que alcance nuevamente la temperatura de 900 grados, a razón de 50 por día.

El reencendido no implica aumentar la dotación del personal —5500 operarios— sino el cambio de frente de trabajo, y en medios empresarios se evaluó como sumamente improbable de SOMISA puede retomar parte de su personal despedido durante la gestión de Triaca con la explicación de que la empresa carecía de caja y perdía un millón de dólares diarios. En ese período Triaca concretó la compra de la nuevas sedes en una operación cuya arquitectura por lo menos fracasó, ya que no pudo ser vendido el edificio de acero de la antigua sede, que ya salió en dos remates a 28 y 20 millones de dólares respectivamente sin conseguir oferentes.

La Justicia investiga en cambio las condiciones de la compra ya que además de pruebas que parecen demostrar que Triaca y su elenco cobraron coimas, otros indicios revelan que pagó un fuerte sobreprecio sobre los valores de plaza, próximo según algunas estimaciones al millón y medio de dólares.



Alejandro Elías

La acería estatal en trámite de privatización: la interventora no quiere cometer los mismos errores.

"Nefasto"

El secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica, Lorenzo Miguel, tildó ayer de "nefasto" al proyecto del Gobierno para las obras sociales y sostuvo que la oposición a éste "puede ser el primer paso para la reunificación del movimiento obrero". Miguel realizó declaraciones al salir de una reunión, realizada en el Ministerio de Trabajo, entre dirigentes de la UOM y los empresarios del sector, quienes no pudieron llegar a un acuerdo salarial. Los metalúrgicos pueden decidir hoy paros de dos horas por turno para el jueves y el viernes.

Miguel señaló que "las obras sociales se constituyeron como un sueldo diferenciado y son propiedad de los trabajadores. El Gobierno no tiene derecho a manejarlas". De esta forma tajante, el caudillo metalúrgico parece estar decidido a establecer una línea de defensa de lo que hoy constituye la base económica del poder sindical y adelantó su propuesta de un frente común de los gremialistas ante el plan que prepara el Gobierno y que indefectiblemente significará la muerte de la mayoría de las obras sociales.

En cuanto al tema salarial de su gremio, Miguel sostuvo que "es positivo que los empresarios se hayan sentado a negociar. Tenemos un 20 por ciento de desfase y aspiramos a recuperarlo". Sin embargo, los industriales metalúrgicos se mantienen en sus trece y aseguran que el laudo arbitral de marzo pasado sigue vigente, que no negociarán aumentos directos aunque sí se avendrían a convenirlos a cambio de mayor productividad.

La UOM convocó para hoy a un plenario de secretarios generales y a plenarios de delegados para decidir si se mantienen o levantan los paros de dos horas por turno programados para el jueves y el viernes.

Amigos por conveniencia

La súbita convergencia entre María Julia y la dirigencia metalúrgica tiene más de pragmático que otra cosa. A la funcionaria le urge rehabilitar el horno embancado por orden de Jorge Triaca para subsanar la grave situación producida desde que el otro horno se averió y obligó a paralizar la producción de acero, generando graves pérdidas a la acería por no poder cumplir con sus pedidos. A la UOM, por el contrario, le urge esta rehabilitación no tanto porque vaya a producir nuevas fuentes de trabajo —que no se prevén por el momento aumentar ni disminuir— sino para que se generen en recursos ya que, a este ritmo de producción, SOMISA tendrá más dificultades aún para pagar las indemnizaciones adeudadas a su personal.

La avería del horno María Eva obligó desde hace 35 días a limitar las labores de la acería a laminado de planchones de acero, consumiendo el stock estratégico de la empresa. Los técnicos de la empresa intentan desde hace varios días salvar la instalación mediante un procedimiento inédito en el mundo. Pero la restricción de tareas hizo caer la facturación mensual aún por debajo de los 30 millones de dólares, correspondientes a la producción de 90 mil toneladas al mes desde que se apagó un horno. Con los dos llegó a 120 mil toneladas y 50 millones de dólares.

Por el contrario, la UOM reclama pagos de 20 millones de dólares por cuotas de indemnizaciones pactadas en los últimos ocho meses a partir del 15 del corriente. La empresa adujo durante la anterior crisis de octubre que los pagos se realizarían con créditos externos del Banco Mundial aportados para la remodelación delas empresas de la Defensa. Ahora se supone que la cuota de este mes sería pagada mediante un crédito otorgado por el Banco Nación.

POSIBLE PARO EN AEROLINEAS EL JUEVES

¿Dónde está el piloto?

Quienes tienen pasajes para viajar el jueves por Aerolíneas Argentinas pueden encontrarse con dificultades si se concreta el paro anunciado para ese día por los pilotos de la línea de bandera nacional. De acuerdo con lo informado ayer, la medida obedece a cambios en las condiciones de trabajo y a la violación de normas internacionales de seguridad en lo que se refiere a los tiempos máximos de actividad de las tripulaciones. Un vocero de la empresa dijo anoche que "el paro nos ha sorprendido y lo estamos evaluando". Hoy a las 11, en el Ministerio de Trabajo, se realizará una audiencia de conciliación entre las partes.

Las versiones recogidas en fuentes gremiales señalaron que el detonante de la medida fue un incidente que tuvo lugar en Río Gallegos cuando el comandante Julio Semería debía hacerse cargo de un jumbo Boeing 747 con destino a Aucklan, Nueva Zelanda. El piloto se negó a realizar el viaje traspolar a raíz de que el copiloto y los técnicos "estaban vencidos", es decir con exceso de horas de vuelo. Ante esta decisión, la empresa resolvió apartar al comandante y encomendar el vuelo a otro piloto.

En los últimos meses la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA) también denunció que AA está usando un avión Boeing 707 de la Fuerza Aérea para realizar viajes a Santo Domingo y Cuba. La nave está a cargo de pilotos militares, por lo que, según la convención de Varsovia, es considerado un vuelo militar así los pasajeros sean civiles y la compañía que opera los vuelos sea comercial. La APLA sostiene que por esa razón ninguna compañía de seguros se hace cargo de las indemnizaciones en caso de accidente, además de restarles trabajo a los pilotos comerciales. Por último, la asociación que los nuclea señaló también que un Boeing 747 alquilado a la empresa irlandesa Air Lingus para realizar viajes transatlánticos carece de las comodidades que exigen las normas internacionales para que descanse la tripulación. "En todos los casos —señalan los pilotos— se está afectando la seguridad."

En fuentes de la empresa el paro fue considerado "intempestivo" y se vinculó el malestar con la elevada demanda de pasajes, lo que ha hecho necesaria una intensificación de los vuelos y una reprogramación de las vacaciones de las tripulaciones. Los directivos de Aerolíneas Argentinas prefirieron no hacer declaraciones oficiales hasta después de la audiencia convocada para hoy en el Ministerio de Trabajo.

Regalo de Reyes para Cavallo con deflación en precios mayoristas

El índice de precios mayoristas del mes de diciembre bajó el 1% —aunque los minoristas habían aumentado 0,6%— influido sobre todo por los servicios de hotelería en la costa atlántica.

Para satisfacción de Domingo Cavallo, los indices de precios de diciembre se ubicaron en niveles lo suficientemente bajos como para permitirle disfrutar de sus vacaciones. Ayer se conoció el registro mayorista que experimentó una deflación del 1 por ciento, en tanto que el minorista —que había sido difundido el viernes— sólo subió el 0,6 por ciento. Estas cifras le permiten al Gobierno ingresar a enero con un arrastre estadístico prácticamente nulo y de esa forma mantenerse dentro de las metas propuestas en las discusiones con el FMI.

La inflación mayorista conocida en la víspera tiene escasos antecedentes. La serie histórica se remite a julio de 1985, cuando se produjo una deflación del 1,88 por ciento. Un poco más atrás en el tiempo, noviembre de 1973, se llegó a un -1,11 por ciento y cinco meses antes —junio de ese mismo año— la baja en los precios mayoristas fue del 1,47 por ciento. El antecedente más lejano fue marzo de 1971 cuando se ubicó en el -1,71 por ciento, época en la que estaba vigente un régimen de libertad de precios.

"La apertura de la economía y la desregulación tuvieron mucho que ver en estos índices", explicó a **Página/12** Juan José Llach. Según el secretario de Programación Económica —que al igual que Cavallo regresó ayer de sus vacaciones, pero en Necochea— "en la baja de todos los precios agropecuarios pueden haber incidido factores de estacionalidad, pero en el resto la apertura y la desregulación fueron determinantes". Por ese motivo, el equipo económico estudia nuevas medidas para desregular algunos mercados (ver recuadro).

El comportamiento de los índices de diciembre alejó incluso algunos fantasmas que los funcionarios veían sobrevolar sobre los registros de enero. El efecto de aumento de precios por incremento de la demanda que habitualmente acompaña a las celebraciones de Navidad y Año Nuevo estuvo más acotado que en otros años. Esto hizo que el "arrastre" sea prácticamente inexistente, según la lectura oficial.

De todos modos, el indicador minorista estuvo fuertemente influenciado por los servicios de hotelería en la costa atlántica, que representaron casi un 60 por ciento del IPC de diciembre, según surge de los informes que proporcionó el INDEC.



Mario Manusia

Domingo Cavallo, un regreso sereno de las vacaciones.

La caída de la demanda en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires —producto del éxodo de habitantes en tren de vacaciones— también incidirá para que no haya sobresaltos en enero. Una preocupación adicional entre los funcionarios de Economía la provocó la entrada en vigencia del nuevo peso, ya que se temió que muchos comerciantes apliquen "redondeos" hacia arriba, que aunque sea en valores muy pequeños estadísticamente pueden representar variaciones de mucha consideración, sobre todo cuando los registros globales son inferiores al 1 por ciento. Los funcionarios admiten incluso que a medida que van reduciéndose los índices, la dificultas para mantener la inflación en la pauta que figura en la carta de intención enviada al FMI —0,5 por ciento mensual— se hace más notable.

En los datos difundidos ayer sobre el IPM se advierte también que fue corregido el registro de noviembre. En su momento había sido calculado en el -0,8 por ciento, pero ayer apareció revisado con un leve incremento: quedó en el -0,9 por ciento.

Sigue la onda desreguladora

En los próximos días se conocerán nuevas medidas que profundizan y amplían el proceso de desregulación económica que instrumenta el Gobierno. Según un vocero del Ministerio de Economía, las normas en estudio estarían vinculadas al funcionamiento de cines, farmacias y servicios de transporte. La elaboración de la nueva etapa desreguladora está en manos de la Secretaría de Industria y Comercio, donde los correspondientes proyectos de resolución están listos para que su titular, Juan Schiaretti, los analice al regresar de sus vacaciones.

En el caso de las salas cinematográficas se tuvieron en cuenta las opiniones de exhibidores, distribuidores y autoridades del Instituto Nacional de Cinematografía y la novedad que contendrá la norma será el cese de la obligatoriedad de ofrecer al público una determinada cantidad de films nacionales.

Para las farmacias se flexibilizaría la modalidad de atención al público y se introduciría la atención durante las 24 horas, independientemente de los turnos obligatorios.

El tema más complejo, que todavía analizan las secretarías de Industria y Comercio y de Transporte, es el establecimiento de nuevas reglas que faciliten el ordenamiento y crecimiento del sector con el consiguiente beneficio para los usuarios.

Precios al por mayor

(en %)

	Diciembre 1991	Dic. 1991/Dic. 1990
NIVEL GENERAL	-1,0	56,7
NACIONAL	-1,0	55,9
Agropecuario	-1,5	62,0
No Agropecuario	-0,9	55,1
Productos de minas y canteras	-10,7	20,5
Productos manufacturados	-0,4	57,4
IMPORTADO	-1,0	69,4
NO AGROPECUARIO TOTAL	-0,9	56,1

Puerto Piray emitirá ON

La papelera Celulosa Puerto Piray (CPP), controlada por el Citibank, consiguió un permiso especial de la Comisión Nacional de Valores para emitir 500 millones de dólares de Obligaciones Negociables (ON) convertibles en acciones, que servirán para capitalizar las acreencias del banco norteamericano en la compañía. Ricardo Handley, presidente de Celulosa Argentina y encargado de los negocios industriales del Citi, explicó que el Citicorp Capital Investors por sí o por terceros en su carácter de acreedor directo de la empresa se comprometió en firme a suscribir dichas ON convertibles con la totalidad de los créditos que mantiene contra CPP.

El BICE ya tiene padres

El Ministerio de Economía y los Bancos Nación e Hipotecario serán los encargados de la constitución de la nueva entidad Banco de Inversión y Comercio Exterior (BICE), de acuerdo con el decreto del Poder Ejecutivo que se conoció ayer. En la norma se establece que las instituciones citadas —extrañamente no figura el BANADE— deberán redactar el acta constitutiva, el estatuto social y el aporte del capital de origen del BICE. El nuevo banco se ocupará de financiar proyectos de inversión y negocios de comercio exterior.

Sobreseen a Massaccesi

El juez penal de Viedma, Pablo Estraboli, sobreseyó definitivamente al ex ministro de Economía de Río Negro y presidente del banco de la provincia, Edgar Massaccesi, y a otros funcionarios rionegrinos, en la causa por irregularidades en el otorgamiento de préstamos a empresas insolventes por una suma que ascendía a los 200 millones de dólares. Para el magistrado, "los hechos investigados no pasan de ser meras transgresiones reglamentarias no sancionadas administrativamente, que no acreditan materialidad delictiva". Sin embargo, la deuda no cobrada obligó a la reconversión del banco por ley en otra institución con capitales privados. Al conocerse la resolución judicial, el PJ rionegrino opinó que "con el fallo queda flotando una peligrosa sensación de impunidad".

JUNTA NACIONAL DE CARNES

Ventanilla para el retiro

El personal de la Junta Nacional de Carnes (JNC) ya tiene habilitada la ventanilla para presentar su solicitud de retiro voluntario, al difundirse ayer en el Boletín Oficial el decreto que detalla las características del sistema. En el decretazo desregulador de hace dos meses se incluyó el acta de defunción de la JNC. Ahora, los agentes de dicho organismo que no sean transferidos a otros entes públicos tendrán la opción del retiro voluntario o de la disponibilidad.

La norma establece que quien elija el camino del retiro percibirá el equivalente a un mes de remuneración por cada año de antigüedad o fracción mayor de tres meses, a liquidar en siete cuotas mensuales, iguales y consecutivas.

Los que no se encuadren en este esquema recibirán una indemnización por cese de relación laboral, que se calculará sobre la base de la remuneración mensual, incluidos los adicionales. Los recursos para afrontar estas cesantías provendrán de la misma caja de la JNC.

Con respecto a otra Junta, la Nacional de Granos, que también fue alcanzada por el decretazo desregulador, el presidente de Confederaciones Rurales Argentinas (CRA), Arturo Navarro, manifestó su preocupación por la escasa transparencia del proceso de privatización de la operación de los elevadores de la JNG.

Dos delegados

El Banco Central no parece mostrar tanta prolijidad en el manejo de su personal como la que invierte en su política de regulación de la liquidez de la City. Un par de integrantes de la comisión gremial interna fueron denunciados penalmente por la subgerente general, encargada del área de Superintendencia de Entidades Financieras, Liliana Conti, después de que le solicitaran explicación por su intención de identificar a los trabajadores que concurren a las asambleas del personal. Los empleados de la entidad monetaria reclaman por lo que consideran un fuerte deterioro de sus salarios —90 por ciento en el último año respecto del índice de precios al consumidor— y por una deuda salarial impaga de 6,3 millones de dólares originada por aguinaldos mal liquidados.

MISION LLACH AL FMI

Un préstamo en tránsito

La gestión del secretario de Programación ante el FMI tiende a conseguir un préstamo de 3000 millones de dólares.

Mientras Domingo Cavallo apunta toda la artillería pesada a la reanudación de las negociaciones con los bancos acreedores hacia fines de enero, el secretario de Programación Juan Llach iniciará esta semana una gestión definitoria ante el FMI para conseguir un Extended Fund Facility que haga menos espinoso el tránsito hacia el Plan Brady. La misión de Llach, que aparentemente cuenta a su favor con un organismo bien predispuesto, tiene por objetivo cerrar los aspectos técnicos de la discusión del EFF. Si todo marcha según los planes oficiales, durante la primera quincena de marzo la Argentina podrá acceder a un préstamo de aproximadamente 3000 millones de dólares.

Llach viajará pasado mañana a Washington acompañado por Joaquín Cottani, Angel Peña y un grupo de especialistas del Ministerio de Economía. Llevará consigo los resultados fiscales del último trimestre de 1991 y las proyecciones para los próximos tres años, que formarán parte de una nueva carta de intención. Estas metas serán monitoreadas como hasta ahora, es decir cada tres meses, aunque los desembolsos del EFF se estima que se producirán semestralmente.

"Si logramos que el préstamo sea de 3000 millones de dólares, podemos considerarlo un gran éxito", comentó a este diario un funcionario que participa directamente en las negociaciones con el FMI. Del monto del crédito dependerá también la participación de este organismo en la constitución de lo que se denomina "masa crítica" que es necesario reunir para garantizar el acuerdo de refinanciación de la deuda comercial con los bancos, que llega a unos 28.353 millones de dólares.

En cuanto a los nuevos niveles de exigencia que implicará el eventual otorgamiento del EFF, el funcionario consultado por **Página/12** destacó que "la Argentina ya expresó con claridad ante los técnicos del FMI que los niveles de superávit operativo que conseguimos en el último trimestre del año —600 millones de dólares— es el máximo esfuerzo fiscal que estaremos en condiciones de garantizar".

Según las mismas fuentes, entre octubre/diciembre las metas se habrían cumplido en exceso, lo que permitiría imputar ingresos de capital para el trimestre que se inicia. Respecto de otros fondos provenientes de las privatizaciones, los funcionarios mantienen la esperanza de que el próximo llamado a licitación de las áreas petroleras de la Cuenca Austral —que tuvieron un magro resultado a mediados de diciembre— deparará ingresos fiscales por más de 400 millones de dólares entre enero y marzo.

Los tiempos que maneja Economía para esta negociación con el FMI están condicionados por la necesidad de llegar a marzo con un acuerdo cerrado en los dos frentes, el del EFF y el de los bancos. "Creemos que en marzo estaremos en condiciones de anunciar el arreglo con el FMI con una vigencia retroactiva a enero", comentó un funcionario. Calculó además que "las cuentas del stand-by y las del EFF comenzarán a empalmar naturalmente" una vez que se produzca el acuerdo.

En tanto, para mañana está prevista la partida de Horacio Liendo y Daniel Marx, quienes recorrerán Estados Unidos, Europa y Japón, para mantener contactos preliminares con los bancos y explicar la marcha del plan económico.

El BCRA se tiñe de verde

El Banco Central siguió ayer llenando su caja de verdes billetes: esta vez adquirió la importante suma de 106,7 millones de dólares. Nuevamente el Nación actuó de principal vendedor, al liquidar 80 millones. De los 245,6 millones que compró el BCRA en lo que va del mes, la entidad comandada por Aldo Dadone entregó 188. Con esa intervención el Central liberó una cantidad suficiente de pesos que alivió las cuentas de los bancos, con lo que la tasa del call disminuyó al 18 por ciento anual (1,5 puntos mensuales). Las acciones líderes, en tanto, bajaron 1,1 por ciento —en el mes acumulan un retroceso de 2,5 por ciento—, con un volumen de negocios de 28,3 millones de pesos.

Cavallo

Domingo Cavallo "no tiene decidido aún" si dirigirá esta semana un mensaje por la cadena oficial de radio y televisión para hacer un balance de la marcha del plan económico durante el último trimestre de 1991. Así lo hicieron saber ayer a este diario dos de sus más estrechos colaboradores, con quienes se reunió en su despacho a poco de reincorporarse a la actividad oficial tras un paréntesis de quince días de vacaciones en las playas mexicanas de Cancún.

Por las dudas, el viceministro Carlos Sánchez puso a trabajar a un grupo de asesores que durante toda la semana pasada recolectaron información de las distintas áreas para vertebrar un eventual discurso de Cavallo. Quienes aportaron mayor información fueron el Banco Central, en relación con la vigencia del nuevo signo monetario; la Secretaría Técnica y Administrativa, respecto de los avances en materia de desregulación económica y la Secretaría de Ingresos Públicos, referente al flamante régimen de facturación.

Además de estos temas, Cavallo tiene en la manga consideraciones acerca de los registros inflacionarios del trimestre, la performance fiscal y la inminente reanudación de negociaciones con los bancos acreedores.

Dos ingleses en la Laguna

Dos expertos británicos realizan desde el domingo estudios en la zona de Laguna del Desierto —única en litigio entre la Argentina y Chile—, contratados por el gobierno trasandino para labores de asesoría en la proceso de arbitraje internacional por la delimitación de esa área. El jurista Elihu Lautrepach y el geógrafo Charles Rushworth permanecerán hasta pasado mañana en Villa O'Higgins, una comunidad de 250 habitantes ubicada a orillas del lago General Carrera, la zona chilena más cercana a Laguna del Desierto. Realizan sus estudios acompañados por cinco miembros chilenos de la Oficina de Arbitraje y, como no hay acceso terrestre, utilizan helicópteros policiales para sobrevolar la zona del litigio fronterizo.

Cafiero ya está en Chile

El nuevo embajador de la Argentina en Chile, el ex gobernador Antonio Cafiero, presentó ayer sus cartas credenciales al presidente Patricio Aylwin. Un destacamento del ejército chileno rindió homenaje protocolar al diplomático, interpretando los himnos nacionales de ambos países. Cafiero reemplaza a Oscar Spinoza Melo, que dejó el cargo en noviembre último. El nuevo representante argentino no hizo declaraciones a la prensa.

Ucrania quiere relaciones

Los representantes diplomáticos de la Argentina y Ucrania en las Naciones Unidas, embajador Jorge Vázquez y Guennadi Oudovenko, suscribieron un protocolo de establecimiento de relaciones diplomáticas entre ambas naciones. El protocolo dice que ambas partes "han alcanzado un acuerdo para desarrollar sus relaciones sobre la base de los principios de igualdad de los Estados, respeto mutuo, autodeterminación, independencia y soberanía y no injerencia en los asuntos internos".

LONDRES NO QUIERE HABLAR

CORRIGIENDO A

El Presidente anunció un posible arbitraje con Gran Bretaña por las Malvinas, con lo cual quiso decir que la Argentina incluso está dispuesta a poner en discusión sus derechos sobre las islas. Pero ayer el Reino Unido reveló que no quiere imitar a la Argentina: la embajada inglesa reivindicó el paraguas, que traducido del Foreign Office al castellano quiere decir que los británicos no desean hablar de soberanía.

(Por Martín Granovsky) "Si bien es posible que Gran Bretaña no pueda todavía acompañarnos en la realización de este esfuerzo, creemos que tarde o temprano llegará ese momento", dice el punto más eufórico del comunicado con que la Cancillería salió ayer a explicar las declaraciones del Presidente de que "la diplomacia es una suerte de continuación de la guerra con otras armas, como el arbitraje, cuando son posibles". Efectivamente, todavía Gran Bretaña no acompaña, porque el ministro consejero de la embajada en Buenos Aires, Greg Faulkner, declaró que "aún creemos en la fórmula del paraguas" al tratar el tema de la soberanía en las islas, una forma de decir que de soberanía ni se discute.

El texto de la Cancillería acompaña a Carlos Menem en el voluntarismo sobre un arreglo con Gran Bretaña y lo corrige técnicamente, poniendo el arbitraje dentro de muchas otras formas posibles de negociación sobre la soberanía de las Malvinas.

El sábado en Pinamar, Menem dijo que no sabía cuándo, "pero no tengo dudas de que las islas Malvinas volverán a ser recuperadas por la Argentina" y explicó que el arbitraje "es como lo que estamos haciendo con Chile, donde había zonas altamente conflictivas en 24 puntos a través de cinco mil kilómetros y hoy queda uno solo y sometido al arbitraje internacional".

Como el arbitraje supone un paso mayor —las pretensiones argentinas sobre sus títulos de soberanía se ponen bajo la opinión de un tercero— el comunicado del Palacio San Martín prefiere destacar, "como dijo el Presidente de la Nación, los antecedentes de la solución de los problemas fronterizos con Chile que comprendieron la negociación, el acuerdo y, en un aspecto parcial, incluso el arbitraje. Este caso constituye un buen ejemplo de cómo la diplomacia y la cooperación pueden lograr un resultado satisfactorio. Naturalmente —concluye, como negando validez concreta al principio general que acaba de afirmar— cada caso tiene sus peculiaridades y requiere sus propios tiempos".

Es decir que las peculiaridades del conflicto con Chile son tan peculiares que difieren de las peculiaridades del diferendo con el Reino Unido, y si con Chile llegó el tiempo del arbitraje después de un acuerdo de límites en 1881 con el Reino Unido todavía ni siquiera hay acuerdo. Ese es uno de los obvios puntos que hacen imposible comparar un caso con otro: el año pasado, la Argentina y Chile simplemente acordaron someter al arbitraje latinoamericano la demarcación de la frontera común. Los límites ya habían sido arreglados, y quedaba pendiente la interpretación de ese arreglo y su traducción en el terreno, medida en hitos y mojones.

Todos los indicios marcan que faltan años luz para llegar a una situación similar con Londres. "La ubicación inequívoca de la Argentina en el campo occidental y su inserción en el nuevo orden internacional contribuyen a crear las condiciones necesarias y el marco propicio para avanzar en esa dirección", sostiene el comunicado de la Cancillería. "En la propia cuestión de las Malvinas, los acuerdos de cooperación sobre pesca y recientemente los comienzos de conversaciones sobre cooperación en el orden petrolero constituyen hitos fundamentales en el fortalecimiento del clima favorable entre ambos países", agrega. Y en el último párrafo razona que si "conflictos de larga data en otras partes del mundo —que parecían irresolubles— se han solucionado pacíficamente, no vemos por qué en un clima de confianza no pueda ocurrir una resolución equivalentemente exitosa".

En rigor, un caso que podría servir de referencia es el de Hong Kong y otro el de Gibraltar. Por un viejo acuerdo chino-británico, Hong Kong debía retornar a la soberanía china, y así será antes del fin de esta década. Gibraltar, en cambio, está en manos británicas desde el siglo XVIII, y no hay ni intenciones del Reino Unido de reintegrar el Peñón a España. El único avance es que Londres ha estimulado a los pobladores de Gibraltar para que entablen relaciones cada vez más estrechas con sus vecinos de El Campo, como se conoce la zona española aledaña con la colonia británica. Y otro matiz es que buena parte del establishment británico, empezando por el influyentísimo diario *The Financial Times*, comienza a pedir al Foreign Office alguna solución imaginativa para negociar la soberanía de Gibraltar. El principal

El día de la Dama de Hierro



Los habitantes de las islas Malvinas no opinaron sobre la posibilidad de que su destino sea sometido a arbitraje, pero a buen entendedor pocas palabras: resolvieron declarar el 10 de enero como el día de la ex primera ministra británica Margaret Thatcher. La fecha fue elegida en conmemoración del 10 del enero de 1983, cuando la líder conservadora visitó las Malvinas al cumplirse un siglo y medio de su ocupación por el Reino Unido. La guerra de 1982, por otra parte, volvió a dar que hablar en Londres porque el *Daily Express* reveló ayer que Estados Unidos llegó a considerar la posibilidad de colaborar militarmente con Gran Bretaña durante el conflicto bélico.

En un suplemento especial sobre la guerra de Malvinas, producido a pocas semanas de que se cumpla una década de su estallido, el periódico británico cita al entonces secretario de Defensa norteamericano, Caspar Weinberger. "Estuvimos preocupados ante la posibilidad de que el Reino Unido pudiera ser derrotado y humillado en la guerra. Si hubiera habido una solicitud de un portaaviones, nosotros lo habríamos enviado", recuerda Weinberger.

El *Daily Express* revela también que en 1977 el gobierno del primer ministro James Callaghan estaba inquieto por informaciones procedentes de Buenos Aires, según las cuales la junta militar planeaba una invasión a Malvinas, a pesar de que la Argentina negociaba entonces diplomáticamente con Gran Bretaña. El ministro de Defensa inglés ordenó entonces el despliegue de dos fragatas y un submarino nuclear en el Atlántico Sur, operación que se mantuvo en secreto.

El diario informa también que el costo económico del conflicto fue, para el Reino Unido, de unos cuatro millones de libras esterlinas, es decir, alrededor de seis millones ochocientos mil dólares.

DECIDEN

Mar de

(Por Eduardo Barcelona) La cúpula de la Prefectura Naval decidió ayer que ninguno de sus hombres pase a la Armada en caso de que el Ministerio de Defensa ordene la militarización parcial de la fuerza de seguridad, tal como lo adelantó el titular de la cartera, Erman González, antes de su viaje a Estados Unidos. El temperamento adoptado por la policía del mar forma parte del forcejeo que se desató entre el Gobierno y los prefectos, después de que el oficialismo aprobó el cambio de Víctor Zibell por Jorge Humberto Maggi en la conducción del Edificio Guardacosta. El malestar que produjo el relevo de un jefe por otro —designación que recién firmó ayer el presidente Carlos Menem— dio lugar a que volvieran a aparecer en la custodia de la sede central los famosos Albatros, aquel cuerpo especial que se plegó a la rebelión carapintada de Villa Martelli en noviembre de 1988. En esta ocasión el agua no llegará al río, porque los mandos de la Prefectura acordaron que ante una eventual reestructuración de la fuerza, que pudiera dar lugar al traspaso de bienes que sirvan para el patrullaje a la Marina, la orden no sería resistida. Pero, en cambio, dejaron librado a "la decisión personal" la posibilidad de dejar de ser civiles —así se considera a los integrantes de Prefectura— y convertirse en militares.

"Nadie se opondrá a que alguien acepte el cambio de estado", confió a **Página/12** una fuente del Guardacosta, pero la posición de los prefectos es que aquellos que lo hagan "van a ser mal mirados". Las diferencias entre la Prefectura y la Armada son insalvables, porque la primera reivindica su condición de policía, mientras que los marinos siempre se consideraron a sí mismos como los señores del mar. La Ley de Seguridad Interior estipula en su ar-

DE SOBERANIA

MR. MENEM

argumento de la gente más flexible en el Reino Unido dice que España es un socio comercial demasiado importante como para mantener congelado un litigio que está por cumplir tres siglos.

El funcionario del Reino Unido que primero enlazó Gibraltar y las Malvinas fue Tristán Garel-Jones, número dos del Foreign Office y encargado de asuntos iberoamericanos en la diplomacia inglesa. En una entrevista mantenida en mayo en Londres con **Página/12**, Garel-Jones no comparó directamente las dos situaciones pero le asignó una misma lógica al mencionar que la existencia de intereses fuertes con España había llevado a su país a impulsar a los gibraltareños hacia un contacto mayor con sus vecinos andaluces. Preguntado sobre qué diferencia habría en el enfoque hacia la disputa con la Argentina en torno de las Malvinas, el vicecanciller respondió que el Foreign Office trataba neutralmente a los kelpers: si quieren, restauran sus viejas relaciones con el continente; si no quieren, no.

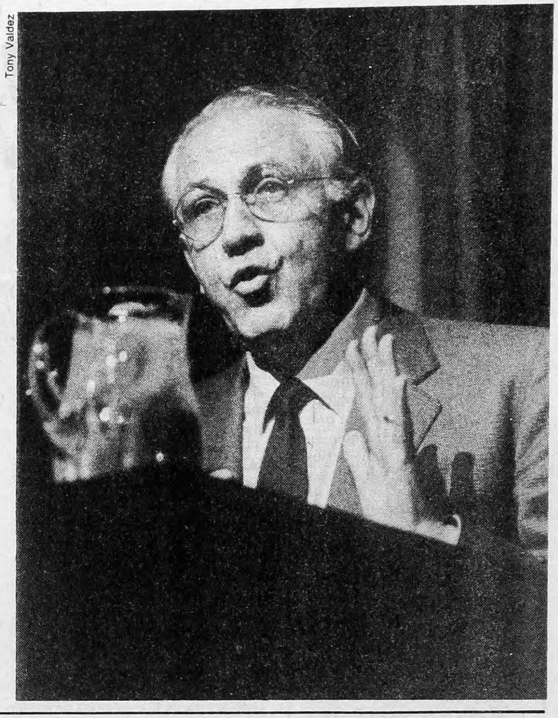
Garel-Jones, un inglés que habla castellano como si hubiera nacido en Madrid, visitará Buenos Aires aproximadamente el 22 de este mes, dentro de una gira latinoamericana más amplia. Fuentes de los dos países conjeturan que conversará sobre cooperación petrolera y que buscará el modo de que el tema Malvinas se recaliente lo menos posible en un año marcado por el décimo aniversario de la derrota argentina en la guerra.

Pero, al menos que se sepa, un eventual arbitraje no figura en la agenda. Una fuente diplomática británica dijo ayer a este diario que "estuvimos leyendo el comunicado de la Cancillería argentina, y vemos que reivindica los títulos argentinos sobre las islas al mismo tiempo que insiste en la vocación por el arreglo pacífico de las controversias, pero no incluye una propuesta nueva". Según la fuente, "las declaraciones del presidente Menem de este fin de semana no modificaron el paraguas".

—*¿Esto quiere decir que su país sigue considerando que la soberanía es un tema que no se discute?* —preguntó **Página/12**.

—Así es —respondió el diplomático.

De todos modos, y más allá de la diplomacia, Menem acaba de enviar otra señal al Foreign Office: quiere visitar el Reino Unido en 1992 o 1993, y para cerrar trato está preparado para apostar fuerte. Inclusive, aunque finalmente no sea el arbitraje el medio elegido para negociar, está dispuesto a reconocer que los derechos argentinos sobre las islas no son sacrosantos, a tal punto que pueden someterse a un tercer juez.


Tony Valdez

Guido Di Tella, canciller.
Peculiaridades peculiares.

NO PASARSE A LA ARMADA

bronca en Prefectura

tículo cuarto que "la seguridad interior tiene como ámbito espacial el territorio de la República Argentina, sus aguas jurisdiccionales y su espacio aéreo", que los de Prefectura entienden como el espacio que se extiende hasta el límite de las 200 millas marinas, esto es, con la zona económica exclusiva. La Armada y los funcionarios del área de Defensa, interpretan lo contrario, pero aceptan que la redacción de la ley es más favorable a la primera que a la segunda interpretación.

La ley está a punto de ser promulgada por el Ejecutivo nacional y tiene plazo hasta el 10 de enero a las 24 para hacerlo, luego de lo cual la nueva norma quedará en pie de acuerdo con cómo fue aprobada por el Congreso. Hasta el próximo viernes, el Gobierno tiene tiempo para producir un veto total o parcial de la ley, si es que quiere producir modificaciones que atiendan la propuesta para que la Armada patrulle el mar y la Prefectura lo haga hasta las 24 millas, que incluye el mar territorial y la zona contigua.

Durante la reunión de ayer en el Guardacosta, estuvo presente el ex jefe de la institución, Zibell, quien compartió el debate sobre el camino a seguir en la crisis con el Gobierno. Al mediodía, Maggi, el prefecto que hasta mañana ejercerá el mando de hecho antes que por derecho, concurrió a la Secretaría de Asuntos Militares para entrevistarse con el secretario Juan Ferreira Pinho, quien relativizó los dichos de González cuando adelantó la posibilidad de traspasos de bienes y hombres a la Armada.

A su regreso a la sede, continuó el cónclave de los mandos de la Prefectura, pero Maggi pidió a sus subordinados que no adoptaran actitudes que pudieran afectar a la institución, ni "hagamos gestos del tipo de Malevo Ferreyra en la policía tucumana. Somos prefectos, pero tampoco vamos a aceptar que nos militaricen porque sí", aseguran que dijo el hombre que se hará cargo de la institución a partir de mañana.

Durante toda la mañana llegaron llamadas y mensajes desde los distintos puestos de la Prefectura extendidos a lo largo del litoral marítimo argentino, que reafirmaban las decisiones de los mandos de la fuerza. "Nadie se pasará a la Armada, todos seguiremos siendo prefectos", decían las señales que a esa altura se habían convertido en una consigna política.

Los altos mandos de la Prefectura se hicieron fuertes en su posición a medida que llegaban los llamados del interior, pero un indicio de lo que pensaba la fuerza lo tuvieron el domingo por la tarde, cuando en la sede del Centro de Oficiales Retirados, ubicado en la Avenida de Mayo al 1400 de esta Capital, el presidente de la institución, prefecto general retirado Arturo Leyro, expuso el cuadro de situación ante cerca de 120 prefectos jubilados. La asamblea de prefectos aprobó la publicación de una solicitada que diga por izquierda lo que no pueden decir Maggi ni ninguno de los oficiales en actividad. El título de la solicitada es "Quieren destruir a la institución".

Sarampión en Salta

Una beba de 8 meses, integrante de una familia de escasos recursos, murió en la provincia de Salta un día después de Navidad, a causa de una complicación sarampionosa. La pequeña ingresó al Hospital de Niños de es a capital con un cuadro agudo de desnutrición, deshidratación por gastroenteritis y bronconeumonía sarampionosa y falleció poco después pese a la atención recibida en el establecimiento. Las autoridades sanitarias de la provincia, informaron que ya se han presentado 520 casos de sarampión y que un 75 por ciento de los afectados son de la capital, pero según aclararon se trata de una epidemia "técnicamente controlable". Ramón Oliver, secretario de Coordinación Sanitaria y Medio Ambiente, polemizó con la anterior gestión de gobierno, al señalar que la mayoría de los afectados no habían sido vacunados, pese a la existencia de vacunas, como consecuencia de los continuos paros de los profesionales de la salud realizados para protestar contra la falta de pago de sus salarios.

MALA LECHE

En caso de denuncia, queme las agendas

Parte del archivo destruido en Salud y Acción Social son los registros de audiencias concedidas por los ministros.

Una denuncia penal y una investigación administrativa fueron iniciadas por el Ministerio de Salud y Acción Social tras el hallazgo, el viernes, de documentación destruida. A pesar de la discreción con que los funcionarios pretenden hacer el seguimiento del hecho, trascendió que intervino la comisaría segunda y la causa, que se halla radicada en el juzgado de Nerio Bonifati, ha sido caratulada como "daño calificado". Según la versión policial, parte del archivo destruido pertenecería a las audiencias concedidas por los titulares de la cartera desde 1981 a la fecha. Miembros de la Legislatura misionera, por su parte, han alertado acerca de la existencia de partidas de leche en polvo Jorgiano que continúan siendo distribuidas a pesar de las órdenes impartidas en contrario y de que esa provincia fue una de las primeras en constatar las deficiencias del producto suministrado por el Programa Materno Infantil.

A pesar del hermetismo con que los funcionarios de Julio César Aráoz han decidido tratar el tema de la destrucción de documentación, trascendió que tras el hallazgo algunas oficinas del edificio de la calle Defensa han sido clausuradas para preservar materiales que pueden servir de pruebas en las investigaciones administrativas que se tramitan en relación con las denuncias sobre contrataciones de PAMI y leche en polvo en mal estado adquirida por el ministerio.

El titular de la comisaría segunda donde fue radicada la denuncia, subcomisario Antonio Miguel Podestá, señaló que los restos del material dañado fueron incautados por la policía y se trataría de pedidos de audiencia con los ministros desde el año 1981 hasta la fecha. "Papeles que se van juntando y se archivan. En realidad —precisó— no se los puede llamar expedientes pero, sin duda, éste es un caso doloso, intencional." El sucomisario Podestá aclaró que "hubo, sin duda, intención de ocultar algo. Estamos viendo si además de los expedientes rotos desaparecieron otros."

En Posadas, entretanto, miembros de la Legislatura misionera investigan si la partida 025 de leche en polvo Jorgiano, que aún se distribuye en la provincia, es apta para consumo humano y cuestionan la pasividad que, al respecto, caracterizaría la actitud del director de Salud del ministerio provincial, Raúl Hugo Humada, sobrino del gobernador. Misiones fue una de las primeras regiones en detectar anomalías en el producto suministrado por el Estado. Un dossier de regular tamaño acredita las solicitudes de retiro de 28 toneladas de leche en polvo enviadas en el mes de noviembre de 1990 y en las que los estudios bromatológicos detectaron la presencia de bacterias coliformes fecales que la hacían no apta para el consumo. A pesar de las notas presentadas tanto a la fábrica Sastre —fraccionadora de la leche— como a la Nación, el lote continúa depositado en el hospital Ramón Madariaga, de la ciudad de Posadas.


Mario Manusia

Aráoz ordenó una investigación por la destrucción de archivos.
También se abrió una causa por "daño calificado".

LA VASCONGADA

Historia de una quiebra

(*Por Diego Schurman*) "El vaciamiento era atroz. Presentamos la denuncia ante ATILRA (Asociación de Trabajadores de la Industria Lechera de la República Argentina), la Secretaría de Comercio, la DGI, el Banco Central y un montón de lugares más y lo único que conseguimos a cambio fue una sucesión de amenazas y, finalmente, el despido."

Claudio Aparicio relató a **Página/12** los avatares que tuvo que sufrir entre los años 83-84 en la empresa de productos lácteos La Vascongada junto a otro trabajador de la planta y actual vicepresidente de la UCR de Avellaneda, Oscar Gutiérrez. Eran tiempos en que el Grupo Vicco (Miguel Angel y Raúl Juan)-Seoane ostentaba el 49 por ciento del paquete accionario de la empresa y nadie aún imaginaba que aquel robusto hombre dedicado a la industria lechera iba a formar parte del elenco estable del actual gobierno nacional como escolta del presidente Menem.

La bronca de Gutiérrez y Aparicio se dejó traslucir en la denuncia de vaciamiento económico en La Vascongada S.A., que logró, en principio, el apoyo formal del secretario general de la Seccional Capital de ATILRA, Carlos Troncoso y de Abelardo Arce, secretario general de la entidad, aunque al poco tiempo, y con un pedido de auditoría en sus manos, el gremio cesó las actuaciones y los dejó a la deriva. No tardaron en dejarse escuchar las voces anónimas, los aprietes de interesados y, al final, la aparición de buenos muchachos que, incluso, llegaron al extremo de arrojar de un tren a Oscar Bonifacio, otro de los "quejosos". Una serie de denuncias por amenazas fueron distribuyéndose por Tribunales pero, sin embargo, ninguno de los trabajadores ha obtenido hasta el día de hoy respuesta favorable por parte de los jueces.

"No teníamos ningún tipo de eco. Estábamos con un tema pesado en las manos y no nos llevaban el apunte. En esa época todo fue paralizado por los acuerdos que hubo en el Ministerio de Trabajo, cuando Casella era el titular de la cartera. El único que nos prestó un poco de atención fue el subsecretario Víctor de Martino", dice Aparicio que recuerda otra de las paredes con la que chocaron buscando un respaldo sólido para investigar las maniobras del Grupo Vicco. "Las irregularidades eran tremendas —agrega, ya con sorna—, desde la venta de la estancia de Las Marías y la planta de Chivilcoy, que significó una entrada de dinero para beneficios particulares y no para solucionar los problemas de la empresa, hasta las cuantiosas transferencias de dinero a una cuenta del Banco de Galicia que llevaba el nombre de Inverlak."

El maridaje Vicco-Vascongada se produjo en el año '83 y ya unos meses después se divulgaban las sospechas de que productos de primera calidad se vendían como de segunda. La denuncia de Gutiérrez-Aparicio, despedidos tras una solicitada publicada en *Clarín*, agrega varios puntos más: "un pedido del Banco Holandés Unido para que se pagara una deuda de 2.400.000 pesos argentinos, falta de materia prima por el no pago a proveedores, suspensión del pago de aportes jubilatorios, retiro de grandes sumas de dinero de la caja de recaudaciones en forma irregular, hipotecas fraudulentas a nombre de terceros, depósitos en el Banco de La Rioja sin conocer su destino, deuda con la Caja de Subsidios Familiares y entrega de acciones en garantía a un banco para créditos a firmas que no existen", enumera Gutiérrez.

Cuando la quiebra dejaba de ser un fantasma y empezaba lentamente a poner los pies sobre la empresa, el directorio, según rememora Gutiérrez, "decide contratar un servicio de seguridad que manejaba un pariente de Carlos Menem". "Además —agrega— en esa misma época se realizaron traslados de maquinarias a La Rioja... Aprovechaban la ley de promoción industrial." Finalmente, en 1985, con el llamado a concurso de acreedores, el Grupo Vicco termina su relación con La Vascongada y sólo dos años después, exactamente el 19 de agosto de 1987, se declara la quiebra de la firma.

SE MANTIENE UNA QUERELLA

De la Corte, para Timerman

La Cámara del Crimen debe continuar una querella que había presentado Carlos Menem contra el periodista.

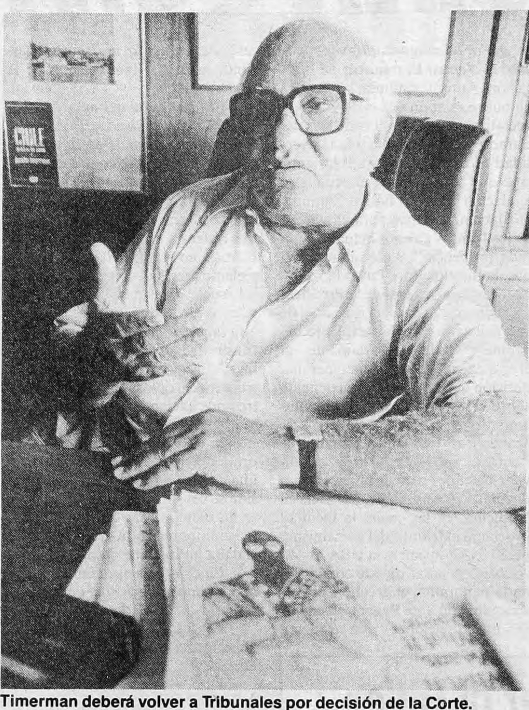
La Corte Suprema de Justicia se pronunció en favor de la continuación de una querella por calumnias e injurias iniciada por Carlos Menem contra Jacobo Timerman en 1988, a raíz de declaraciones en las que el periodista afirmó que "el narcotráfico entrará en la Argentina de la mano del menemismo". La denuncia había sido desestimada en mayo último por la Cámara del Crimen "por inexistencia del delito", pero alegando razones formales de la tramitación de la querella, la Corte ordenó ahora que el tribunal de segunda instancia vuelva a tratar la cuestión.

Menem promovió la querella cuando aún era candidato a la presidencia al sentirse agraviado por dichos de Timerman a la revista *Somos* y declaraciones que el periodista formuló como conductor del programa televisivo "La Opinión" (en Canal 13). Todo comenzó en la audición de TV del 9 de noviembre del '88, durante un reportaje que Timerman le realizó al ex canciller Dante Caputo: dijo que el proyecto anunciado por el entonces candidato peronista de establecer una zona franca en la isla Martín García y otra en Puerto Iguazú sería utilizado por el narcotráfico que en esa época buscaba un país en el Cono Sur para el lavado de dinero. Días después, Timerman aclaró sus dichos en *Somos*: "Lo que quiero decir es que el narcotráfico está constantemente buscando nuevos territorios operativos. Tal vez no tanto en el sentido de obtener nuevos mercados —que ya los tiene y muy importantes— sino para lavar sus dólares y para asegurarse canales de distribución. Y la forma en que los narcotraficantes tratan de hacerlo es a través de la política", explicó. *Somos* repreguntó entonces si "en esas condiciones políticas, ¿usted está sugiriendo que el peronismo sería un caldo de cultivo más propicio para esto?", y Timerman respondió: "Siguiendo un análisis histórico, creo que sí".

La primer resolución judicial fue favorable a Menem. El abogado de Timerman, Pedro Bohmer, pidió que la querella fuese desestimada porque no había sido acompañada por la desgrabación del videocasete como prueba, argumentando que sin el texto no podía ejercer el derecho de defensa; pero el juez Sabatini consideró que el video alcanzaba como instrumento probatorio, y agregó que él mismo había visto por TV la audición y consideraba que los dichos de Timerman "eran injuriosos".

Bohmer apeló la resolución y recusó al juez "por haber actuado como testigo". La sala IV de la Cámara del Crimen falló entonces a favor de Timerman. Sobre la cuestión formal, dijo que era necesaria la desgrabación del videocasete para que no se viera afectado el derecho de defensa de Timerman. Y al pronunciarse sobre la cuestión de fondo señaló que de la lectura de *Somos* y la observación del video del programa "surge claramente la inexistencia del delito de injurias y de calumnias al doctor Carlos Menem".

Con el voto de siete de sus ministros, la Corte Suprema aceptó el fallo de la Cámara respecto de la inexistencia del delito en los dichos de Timerman a *Somos*. En cambio, ordenó que otra sala del tribunal vuelva sobre el caso del videocasete del programa de TV, al que consideró instrumento suficiente para dar lugar a la querella.



Timerman deberá volver a Tribunales por decisión de la Corte.
Sigue en pie una querella iniciada por el Presidente.

EMPRESARIA Y PROVEEDORA DEL ESTADO

Secuestro relámpago en Palermo

El último 2 de enero tres hombres armados secuestraron a la empresaria Ana María Santángelo, y la liberaron cinco horas después con la sugerencia de que no hiciera denuncia policial. Durante su cautiverio, uno de los sujetos —según contó al personal de la Comisaría 21ª— le dijo que ellos habían logrado que su empresa no ganase una licitación en la Municipalidad de Buenos Aires. La mujer presidente de la firma Interprov SA —que fabrica elementos de bioseguridad para médicos y enfermeras, destinados a evitar contagios de enfermedades infectocontagiosas, como el SIDA— y proveyó reiteradas veces al Estado nacional y a la Municipalidad metropolitana, con la que estaba a punto de cerrar una nueva operación. Ayer, una voz anónima llamó a su teléfono para amenazarla por haber hecho la denuncia policial.

Según relató Ana María Santángelo a Página/12, a las 10.30 del 2 de enero una persona la interceptó cuando iba a tomar un taxi frente a su casa en el barrio de Palermo y la obligó a entrar a un automóvil "que presumo que era un Ford Falcon", donde fue vendada y tirada al piso. Durante las cinco horas siguientes permaneció allí y lo único que le dijeron fue que habían abortado su operación con la Municipalidad y que "tenía que dejar este negocio, como ya me habían avisado", y que sabían "que yo tenía acceso a los ministerios". Luego, la bajaron a la salida del túnel de la Avenida del Libertador, a la altura de las Barrancas de Belgrano.

"Esto no fue hecho aislado —dijo Santángelo—, durante abril y mayo del año pasado me amenazaron varias veces en mi domicilio particular, mientras en los medios de difusión se iniciaba una campaña en contra de las contrataciones que se habían realizado en el Ministerio de Salud y Acción Social en la gestión de Alberto Kohan."

Tras la destitución de Kohan, a quien sucedió Avelino Porto, surgieron una cantidad de denuncias por contrataciones presuntamente fraudulentas realizadas por esa cartera. "Pero el mismo Porto aclaró luego que las compras realizadas a mi empresa se habían realizado cumpliendo con todas las normas administrativas." Sin embargo, "a partir de esa fecha no volvimos a proveer a ningún organismo estatal, a pesar de que nuestros productos eran pedidos por los médicos".

Ahora, en momentos en que había negociaciones avanzadas con la Municipalidad,se produjo el secuestro. La empresaria sospecha que los culpables "son operadores políticos interesados en quedarse con el negocio, para lucrar con los materiales que Interprov introdujo en el mercado".

La vuelta de Bonifati

El juez de instrucción Nerio Bonifati escuchará mañana una ampliación de la indagatoria del ex comisario mayor Raúl González, detenido con prisión preventiva por su participación en el secuestro de Mauricio Macri. Bonifati regresó ayer a su juzgado tras una semana de vacaciones y reinició el trabajo de estudio de las pruebas reunidas contra otro de los detenidos de la "polibanda", el ex agente de inteligencia Raúl Guglielminetti. Después de un mes de investigación, Bonifati dictó el día antes de Navidad la prisión preventiva para ocho de los miembros de la banda de secuestradores, pero aún le falta resolver la situación procesal de Guglielminetti, Samuel Miara y Angel Bellusci.

Pesimismo por tres

A tres voces, el radicalismo expresó ayer su pesimismo respecto del futuro del diálogo político. El titular del bloque de diputados nacionales, Fernando de la Rúa, aseguró que el gobierno nacional impulsa la reforma constitucional para conseguir la reelección presidencial pero "no quiere hablar del crecimiento económico ni de la lucha contra la corrupción". El titular del radicalismo porteño agregó que, de confirmarse el veto presidencial a la intervención de la comisión bicameral en la privatización de SEGBA y Gas del Estado, "no habrá ninguna posibilidad de diálogo porque quedaría demostrado que Menem no desea ningún control parlamentario". El secretario del mismo bloque, Marcelo Bassani, indicó por su parte que "va a ser muy difícil conversar sobre la reforma con un gobierno que ha mancillado la democracia controlando la Corte, la Fiscalía de Investigaciones Administrativas, la Comisión de Juicio Político, el Tribunal de Cuentas, y que nos coloca al borde de un modelo autoritario". Finalmente, el ex diputado César Jaroslavsky indicó que "ningún partido, y menos los radicales, vamos a prestarnos a un engaño".

"Animo de venganza"

Un grupo de militantes de la Federación Juvenil Comunista promovió ayer una querella por "apremios ilegales, tortura y violación de los deberes de funcionario público" contra policías de la seccional tercera de la Capital Federal. Los jóvenes Gregorio Ichknarian, Genaro Huallpa y Ricardo Aresta fueron detenidos en diciembre durante un acto de repudio a los indultos concedidos por este gobierno. "Somos militantes políticos conscientes, de la Federación Juvenil Comunista, que por amistad, por compañerismo, fuimos a festejar el cumpleaños de uno de nosotros y también a sumarnos a la protesta contra el indulto presidencial", sostienen en la querella. "Fue una manifestación cívica pacífica y de la que nos sentimos orgullosos de haber participado, pero no golpeamos a nadie, ni desafiamos a ninguna autoridad, no obstante lo cual fuimos represaliados por policías enloquecidos y con ánimo de venganza."

EL DECANO FERREIRA RECHAZA LA IDEA DE LA INTERVENCION

MEDICINA CONTRA EL CBC

"Nosotros podemos recibir tres mil alumnos pero el resultado es malo", advierte el decano de Medicina, Luis Ferreira, quien volvió a la carga contra el Ciclo Básico Común e insiste con la idea de un examen de ingreso. El decano se queja de la bibliografía y compara a Althusser con Adolf Hitler.

(Por Santiago Rodríguez y Nora Veiras) El ministro de Educación, Antonio Salonia, sumó ayer un nuevo eslabón a la cadena de expectativas que rodea el conflicto declarado entre Medicina y la Universidad de Buenos Aires (UBA): anticipó que para resolver el pedido de anulación del Ciclo Básico Común y la fijación de cupos para el ingreso de los futuros galenos actuará "con toda prudencia" y consultará a su par de Interior, José Luis Manzano, y al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. La necesidad de contar con el respaldo explícito del gabinete se debe, obviamente, al efecto cascada que podría tener una decisión que actuará indirectamente sobre el sistema de ingreso involucrando, además, consideraciones académicas. Salonia adelantó que "entre el jueves y el viernes" resolverá la validez o no de las elecciones del claustro estudiantil también en Medicina, en las cuales la facultad proclamó el triunfo del menemismo del FUNAP mientras la UBA lo desconoció. A pesar de este convulsionado panorama, el decano Luis Ferreira insistió ante **Página/12** en que sus preocupaciones "son académicas" y de ninguna manera está jugando para "la intervención de la universidad".

—El último día del año, Medicina solicita la anulación del CBC y la fijación de cupos. ¿Parece una declaración de guerra contra el rectorado de la universidad?

—En ningún momento le declaramos la guerra a la universidad. Nuestros reclamos tienen ya muchos años. Es más, en el año '90 iniciamos un reclamo escrito —avalado por todas las asociaciones médicas y profesionales y por todos los profesores de esta facultad, hasta ministros de Alfonsín firmaron esa petición (Beveraggi— exigiendo un cambio de la estructura curricular y un cupo. Nosotros nos haciamos responsables por la preparación de setecientos alumnos en el '92. El Consejo Superior propone entonces la formación de una comisión de estudio. Esa comisión se constituyó —yo la integro—, se ha reunido más de veinte veces. Esperamos hasta fin de año para ver si daba un informe y no se expidió.

—En el informe preliminar se reconoce que la capacidad de la facultad está desbordada...

—Ese informe no lo firmó nadie. Estamos de acuerdo pero ¿qué hacemos?

—Pero, usted integra esa comisión.

—Qué valor tiene eso cuando este año van a ingresar otra vez 1500, 1700 alumnos. Uno tiene que medir el trabajo en las comisiones no por las veces que se reúnen sino por la efectividad del trabajo. (Aníbal) Franco (*N de R:* decano de Veterinaria, quien acusó públicamente a Ferreira de no asistir a ese grupo de trabajo), en lugar de decir las veces que deliberaron tendría que haberse apurado para resolver y presentar el informe al Consejo Superior en el mes de setiembre como fijaba la resolución original.

—Los consejeros superiores cuestionan el cupo de 700 estudiantes, se preguntan de dónde sale ese tope.

—Nosotros podemos recibir tres mil alumnos pero el resultado es malo. Nosotros garantizamos la formación de esa cantidad y además que salgan tantos como entran. De otra manera, salen la mitad de los que ingresan y hacemos fracasar a los chicos durante dos o tres años. Actualmente hay un 72 por ciento de repetidores en Química; en Anatomía, el 30 por ciento son recursantes; en Histología el 47; en Bioquímica el 72; en Fisiología y Biofísica el 42. Esas son cifras de primero y segundo año.

—¿Qué pasó con el rendimiento de los alumnos que hicieron el CBC?

—Cuando el ingreso fue absolutamente irrestricto, la situación fue peor todavía. Al establecerse el CBC, nosotros lo aprobamos como un curso preuniversitario que iba a orientar, seleccionar, nivelar. Por eso (Oscar) Shuberoff (el rector de la UBA) dice que tiene una carta mía en la que apruebo el CBC. Después se fue desvirtuando, lo pusieron como primer año de la carrera. No puede ser que una nota de Sociedad y Estado valga lo mismo que una de Cirugía. Nosotros no nombramos a los profesores ni a nadie, los docentes del CBC son nombrados a dedo, la mayoría —salvo algunos buenos— son de bajisimo nivel. Por otra parte, lo peor que pudieron haber hecho es que los chicos del CBC voten.

—Sin embargo, el Consejo Superior decidió por amplia mayoría la instrumentación del CBC y cuando Medicina plantea el cupo lo rechazó de la misma manera.

—La mayoría puede resolver algo en un organismo colegiado y estar equivocada, por eso existe siempre una instancia superior.

—Diez decanos apoyaron la postura contra Medicina.

—Y porque diez decanos lo hacen y tres no ¿tienen que tener razón? Cuidado. En esa oportunidad, el Consejo Superior propuso crear la comisión y yo me opuse porque dije que las comisiones eran ineficaces. Y, ¿quién tuvo razón?

—Todavía no se expidió.

—Pero el plazo, al menos no lo cumplió.

—Al plantear el recurso de alzada ante Educación usted está avalando la autoridad del Ejecutivo para juzgar cuestiones universitarias...

—Lo avalo, sin duda. Lo respaldó la Corte Suprema de Justicia a través de la convalidación del decreto 1111. No es en absoluto violatorio de la autonomía. No hay un enfrentamiento entre la facultad y la universidad, en todo caso el Consejo Directivo piensa diferente que el Consejo Superior y cuando éste hace caso omiso tenemos que recurrir a lo que está por encima.

—Qué pasa si la UBA decide intervenir la facultad...

—Deberá tener los motivos necesarios y exponerlos. Desde ya, nosotros no nos vamos a quedar con los brazos cruzados; no le voy a dar la silla a un interventor si no viene con algo justificado.

—Y si el Gobierno decide intervenir la universidad.

—Eso sería tremendo. Por un debate académico como éste, intervenir la universidad no tiene sentido. Muchos dicen que lo que Ferreira está buscando es el gran desorden para que la UBA intervenga la facultad y el Ejecutivo haga lo mismo. No es cierto.

Ni Althusser ni Hitler

El decano de la Facultad de Medicina sorprendió a más de un colega durante la cena del Día del Médico, cuando alertó al auditorio sobre la infiltración marxista en el Ciclo Básico Común. Pese a relativizar su opinión, Luis Ferreira reconoció a **Página/12** que "no debemos darles a los alumnos bibliografías de gente extremista".

—Usted hizo otros cuestionamientos ideológicos con respecto al Ciclo Básico Común...

—Bueno, mis cuestionamientos fueron de orden ideológico. Pienso que la bibliografía de la materia Sociedad y Estado debe ser amplísima y abarcar todos los sectores aunque, desde ya, se deben evitar los sectores ultras. Vale decir que a los chicos no les den una información tendenciosa de la ultraderecha ni de la ultraizquierda porque no la merecen. Yo manifesté que no estaba de acuerdo con ciertas bibliografías cuando se daban sólo ésas.

—¿Cuáles, por ejemplo?

—Y, por ejemplo, la bibliografía de Luis Althusser que era la única que leyeron los chicos. Pienso que, bueno, se les ofrezca Althusser, que los chicos vean lo que hizo él y cuál es su ideología, pero también les den de otras tendencias para que tengan a su alcance todas las ideologías y las puedan rebatir. Pero no una sola, eso es un dirigismo.

—Está seguro que en Sociedad y Estado solo dan a Luis Althusser.

—He hablado con los alumnos y me comentaron que les dieron sólo dos bibliografías: ésa y otra más de la misma ideología.

—Usted propone censurar, entonces.

—No, en absoluto. Yo pedí una bibliografía más amplia. He dicho que además de ésa, quería que recibieran otras. Me duele que nuestros chicos reciban sólo un tipo de tendencia; tienen que recibir todas para ver que esa clase de bibliografías es mala. Para que razone que un extremo y otro extremo son malos: es como si les ofrecieran bibliografía nazi. Sería el primero en oponerme, si veo que un profesor le da todo eso le diría "está loco". Yo tengo mis ideas de que no debemos darles a los alumnos ideologías de gente extremista cuando existen pensadores contemporáneos y antiguos que están bien centrados.

ESCUELAS SECUNDARIAS

De superar objetivos

(Por Nora Veiras) **La transferencia de los colegios secundarios nacionales a la comuna porteña significará que más de cien mil adolescentes pasarán a depender de la Secretaría de Educación municipal. Convencido de que "peor de lo que están es imposible", el subsecretario de área, Daniel Filmus, está aprovechando el receso veraniego para poner a punto modificaciones que causarán más de un cimbronazo. El que a simple vista suena más polémico es el cambio en el sistema de evaluación. Filmus adelantó a *Página/12* que "hay opiniones muy importantes para volver al sistema numérico", es decir abandonar el No alcanzó, Alcanzó y Superó los objetivos que durante el gobierno radical reemplazó a la tradicional grilla de uno a diez.**

Tras aclarar que todas las innovaciones serán consultadas con los docentes, directores y supervisores, el sociólogo Filmus explicó que "en la práctica, los profesores siguen utilizando las calificaciones y además es muy difícil establecer que se cumplieron algunos objetivos y no otros cuando se supone que el aprendizaje es un proceso global". Como fundamento del posible retorno a los números, el subsecretario de Educación señaló que "queremos una escuela secundaria más exigente que la actual, donde los chicos aprendan. Lo más democrática posible en cuanto a las reglas de convivencia y lo más exigente posible en la evaluación de los conocimientos".

Obviamente, los cambios que se plantean desde lo pedagógico no se agotan en la evaluación. El recibimiento de las sesenta y cinco escuelas nacionales y las treinta y cinco técnicas que cambiarán de manos a lo largo del '92 está planeado con la creación de consejos de convivencia en todos los establecimientos, los cuales fijarán las pautas disciplinarias con la participación de alumnos, padres, directivos y docentes. "Los consejos también podrán definir una orientación vocacional para los dos últimos años del secundario en base a los convenios que la Municipalidad realizará con cámaras empresarias. Ya estamos trabajando para que los chicos puedan hacer pasantías en turismo, comunicaciones, bancos y seguros", explicó Filmus.

Desde la teoría, las innovaciones propuestas son compartidas por casi todos, pero todavía está por definirse la financiación para ponerlas en práctica. Los funcionarios metropolitanos confían en que Economía se ajuste a la Ley de Transferencia y gire los fondos, soslayando de esa forma el embargo que pesa sobre los recursos coparticipables de la Capital Federal a raíz de un juicio pendiente por la construcción de las autopistas. Antes de marzo se prevé que estará definido el borrador de convenio entre la Nación y la comuna fijando los recursos que girará el Tesoro para afrontar el pago de los salarios. La Subsecretaría de Educación aspira a hacerse cargo de los aspectos pedagógicos y administrativos lo antes posible, pero sobre el manejo económico la urgencia no es la norma. La necesidad de tener garantías de financiamiento es esencial para poder equiparar los sueldos docentes, ya que el haber básico en la Capital Federal es un 40 por ciento superior al que rige en Nación y esa brecha debe cerrarla la Municipalidad. Sin el reaseguro de esos fondos, todos los cambios previstos corren el riesgo de caer en saco roto.

La concentración horaria, de tal forma que los profesores dejen de correr de un colegio a otro, la designación de asesores pedagógicos y la incorporación de una disciplina nueva, Tecnología, son otras de las propuestas en estudio. La proyectada materia tenderá a "vincular a los chicos con la concepción de trabajo para que vayan desarrollando la capacidad de resolver problemas concretos a partir de la incorporación de nuevos elementos", anticipó Filmus. Por lo pronto, todos los establecimientos públicos que pasen a la jurisdicción porteña van a disponer de equipamiento informático y van a tener un "reciclamiento edilicio", en otras palabras van a ser reconstruidas, ya que muchas se caen, literal-

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12



El decano de Medicina, Luis Ferreira, espera la decisión de Salonia.
"No soy enemigo de Shuberoff; nuestro enfrentamiento es académico."

MUNICIPALES

a buscar el diez

mente, a pedazos.

Los planes de estudio también entran en la mira de esta movida innovadora que pretenden poner en práctica en la Capital Federal. Filmus recordó que "en Física, por ejemplo, lo último que se ve es Newton, no figura la Teoría de la Relatividad, la comunicación satelital ni el desarrollo de la televisión, temas que sí les atraen a los chicos". Los programas y contenidos de todas las ciencias naturales y sociales están siendo analizados por equipos especializados que aspiran a darle un sentido al secundario, partiendo de la premisa de que "los tiempos pedagógicos no tienen que ver con los tiempos políticos. Los cambios en Educación son mucho más a largo plazo que en la política". Filmus insiste en que "es necesario convencer a los políticos de que lo importante es cuánto sabe un chico cuando termina séptimo grado o quinto año y no la espectacularidad de los cambios que se vean".

"Las escuelas no cierran"

La directora general de Escuelas bonaerense, Susana Farías de Castro, aseguró que "las escuelas no se cierran para nada" y agregó que el gobernador Eduardo Duhalde "es el primer defensor de la educación pública". De esta forma, la responsable de la cartera educativa de Buenos Aires relativizó ayer las declaraciones del mandatario provincial, quien el último fin de semana había deslizado la posibilidad de mantener cerradas las escuelas hasta tanto estuvieran en condiciones de funcionar. Con respecto a estos dichos, el Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de la provincia (SUTEBA), opinó, en cambio, que en el marco de la actual crisis es "imprescindible no dejarse tentar por frases hechas, sin fundamentos ni datos".

Farías de Castro intentó ayer aquietar los ánimos tras las declaraciones de Duhalde, que dejaron abierta la posibilidad de cerrar hasta por un período de seis meses los establecimientos educativos provinciales. Pese a que el gobernador justificó el pase a disponibilidad de los maestros, argumentando que el 56 por ciento del personal público de la provincia revista en la docencia, la directora general de Escuelas aclaró que "no hay docentes ñoquis" salvo "un grupo mínimo". No obstante, la funcionaria se refirió al sobredimensionamiento del área a su cargo y dijo que "mensualmente se emiten unos 300.000 cheques" contra "sólo 1500" de otros ministerios. Farías de Castro anticipó, además, que a los alumnos no les va a faltar su maestro porque "existe consenso con los docentes en la necesidad de evitar las medidas de fuerza".

En ese sentido, el SUTEBA manifestó ayer su "disposición a discutir todo lo que signifique optimizar el uso de los recursos asignados a la educación", aunque aclaró que ello "no implica aceptar propuestas recesivas y que retrotraigan la educación provincial a principios de siglo". Ante las declaraciones de Duhalde, el gremio de base de la titular de CTERA, Mary Sánchez, manifestó que es "incomprensible que a menos de un mes de gestión se afirme que no es importante el retraso en tres, seis o doce meses del inicio del ciclo escolar".

El SUTEBA destacó que "no puede ser cierta la jerarquización del docente, cuando todavía una gran mayoría de la docencia no tiene fecha de cobro de su misérrimo aguinaldo". Además, opinó que "es inconcebible pasar a disponibilidad 160.000 maestros para separar a los ñoquis" cuando éstos "no están en las escuelas" y obtuvieron los cargos en virtud del "clientelismo político".

MONOPOLIO DE FARMACIAS PARA OBRAS S

REMEDIOS EN LA

De la misma forma que en el PAMI, el Instituto Nacional de Obras Sociales para el Personal de la Administración Pública recurrió a la contratación de una empresa "mandataria" que concentra la totalidad de las ventas de medicamentos del sector, algo así como dos mil millones de dólares al año, y se cobra por el trabajo administrativo un 23 por ciento.

(*Por Alberto López*) Como un calco de los convenios firmados por PAMI y la empresa ASERSA para la provisión de servicio médico a los jubilados y pensionados, un acuerdo similar suscripto entre el Instituto Nacional de Obras Sociales para el Personal de la Administración Pública Nacional con dos mandatarias de farmacias —que en la práctica es una sola— levantó una polvareda entre los distintos sectores vinculados al ramo que, en pocos meses, temen quedar totalmente desplazados de un negocio que mueve no menos de 2 mil millones de dólares por año. "Están creando un mercado cautivo, esto es un monopolio", despotricaron desde una solicitada aparecida en dos matutinos en contra del convenio que otorga a Farmya y Okane la exclusividad en el servicio de farmacias a los trabajadores de la administración pública. "Esto es tan escandaloso que consiguió aunar criterios entre gente que tradicionalmente está en veredas opuestas", resumió a *Página/12* el presidente de la Asociación de Droguerías Industriales Farmacéuticas (ADDIF), Mario Goijman. Es que entre los opositores al monopolio en la provisión de remedios están las dos Cámaras de fabricantes, los Colegios de farmacéuticos, cooperativas y droguerías. Del otro lado de la disputa, silenciosamente, las mandatarias —que hace poco anunciaban pomposamente la formación de la primera red de farmacias y perfumerías del país, Topky— vienen haciendo contratos parecidos con otras obras sociales, entidades y empresas de medicina prepaga, hasta sumar no menos de 300 convenios.

"Peleamos para que esto tenga transparencia, para que todos los afiliados puedan elegir dónde comprar sus medicamentos y no estén obligados a caer en 53 farmacias preestablecidas", dice Eduardo Catalá, uno de los farmacéuticos que impulsa la protesta y que consiguió hilvanar pacientemente las voluntades de CILFA y CAEME, —las cámaras de fabricantes nacionales y extranjeros, con intereses notoriamente opuestos en casi todo lo demás— con el resto del gremio empresario del sector. "Pero ojo, que aquí está en juego también la salud de la población", alerta Catalá.

Para Miguel Candore, el presidente del Instituto de Obras Sociales de la Administración Pública y titular de la Unión Personal Civil de la Nación (UPCN), el acuerdo en cuestión es simplemente un "arreglo transitorio que vence en febrero. Nosotros teníamos que sanear las obras sociales y buscamos a quienes pudieran tener un servicio óptimo para nuestros afiliados en todo el país". El sindicalista aseguró que cuando venza el convenio se hará una licitación para que "una o más mandatarias, según lo que resulte más conveniente, se hagan cargo del servicio". Sin descartar la posibilidad de que el propio Colegio de Farmacéuticos se presente a concursar, Candore se

Rectora-armario volvió al Mitre

Después de tres meses de licencia "por razones de salud", la rectora del Colegio Nacional Nº 5 Bartolomé Mitre, Berta Valentino, regresó a su puesto en el último día del año '91. En su despacho la esperaba el mismo armario que le había servido como "escudo protector" para evitar explicarle a la prensa las razones que la habían llevado a dejar libre al alumno de tercer año Pablo Liberman. Los secundarios creían que la huida de Valentino en un Falcon verde, escoltada por dos patrulleros de la comisaría 9ª, había clausurado la continuidad de la profesora, por eso ahora repudiaron su regreso: "Creemos que es imposible regir un colegio con la comunidad educativa en contra, con brotes neuróticos que invitan a la señora a esconderse en un placard, sin diálogo, sin libertad", asegura el Centro de Estudiantes en un escueto comunicado. A renglón seguido, los adolescentes reclaman explicaciones del Ministerio de Educación "por el sorpresivo retorno".

Gemelos de dos padres

Una mujer de la ciudad inglesa de Brooklyn dio a luz a dos gemelos, un niño y una niña. Lo extraño del caso es que los bebés eran de padres distintos. La madre de los recién nacidos había mantenido relaciones sexuales con dos hombres durante su período fértil y, una vez producido el parto, señaló a su amante como el padre de los bebés. El hombre se negó a reconocer a ambas criaturas como propias, alegando que la paternidad pertenecía al marido legítimo de la parturienta. Los análisis genéticos revelaron más tarde que la beba era hija del esposo legítimo y el niño pertenecía al amante. Finalmente, la mujer debió admitir que tuvo relaciones sexuales con los dos hombres en un mismo período fértil. La posibilidad de procrear gemelos de distinto padre está observada por la ciencia y se atribuye a casos de poliovulación de la mujer, aunque en los hechos, sucede muy raras veces.

CUATRO DETENIDOS EN EZPELETA

Habitantes de la laguna de la muerte

TELAM



Carlos Felipe Chamorro, alias "Chamorrito" quedó detenido.
Su confesión permitió esclarecer parte del doble homicidio.

Los crímenes de las adolescentes Gabriela Torres (15) y Verónica Zárate (17), ocurridos en las primeras horas de 1992, en Ezpeleta, quedaron virtualmente esclarecidos después de que uno de los cuatro detenidos por la policía el fin de semana último confesara su participación en el episodio, autoría que ratificó luego de una breve reconstrucción del hecho, según aseguraron fuentes policiales. Los detenidos, se supo, vivían también en el barrio Villa Augusta, a pocas cuadras de las casas de las víctimas, y eran miembros de una barra, conocida por casi todos los habitantes del lugar. Aún no se sabe qué grado de participación tuvieron en el caso —calificado como "doble homicidio agravado por privación ilegal de la libertad y violación"— los otros tres detenidos y los dos miembros del grupo que todavía están prófugos.

El juez de instrucción Nº 3 de Quilmes, Daniel Cisneros, utilizó toda la tarde de la víspera para tomar declaración indagatoria a Carlos Felipe Chamorro (25), uno de los apresados por la policía. El imputado, junto a José Guillermo Chávez (21), Adrián Javier Dubois (21) y José Daniel Zurita (23), habían sido capturados entre el sábado y el domingo último por la comisión policial que investiga el caso. Todos quedaron alojados en la Brigada de Investigaciones de Quilmes.

La indagatoria se inició al mediodía, y a eso de las 15, el juez Cisneros ya tenía elementos como para disponer el traslado del detenido hasta la casilla abandonada que se levanta en Avenida La Plata y Florencio Varela, en el límite entre Ezpeleta y Berazategui, donde fueron hallados los cadáveres de las jóvenes. Allí, el imputado participó de una inspección ocular cuyos resultados no se dieron a conocer, en virtud del secreto sumarial, pero según trascendió, tendría una importancia decisiva para la resolución del caso. Tras ese procedimiento, Cisneros continuó tomando declaración a ese mismo detenido, y se prevé que hoy llevará a cabo idéntico trámite con los demás miembros del grupo.

Pero además de esas declaraciones, el magistrado espera los resultados de las pericias, que están a cargo del gabinete químico de la policía provincial, en La Plata. Con los análisis de sangre y semen y las pruebas balísticas, el juez espera cerrar el círculo sobre los detenidos: recién entonces podrá decidir su situación.

"El hecho está esclarecido. Están detenidos los autores materiales del crimen —dijo a **Página/12** el subcomisario Alfredo Zubillaga, uno de los encargados de la investigación—. Sólo falta capturar a otras personas que pudieron haber estado involucradas en el crimen". La policía logró secuestrar en las viviendas de los imputados varias armas de fuego, prendas femeninas y ropas con manchas de sangre, que son analizadas para determinar si pertenecieron a las víctimas.

OCIALES

MIRA

mostró absolutamente sorprendido al enterarse de que Farmya y Okane habían conformado una red de farmacias para el público. "¿Topky me dijo? No la conozco". Sin embargo, en la publicidad gráfica de Topky que apareció el 17 de diciembre pasado en *Clarín* y *La Nación* figura una lista de las farmacias que la integran. La coincidencia con las que están en la cartilla que se envía a los afiliados de la administración pública es notable para cualquiera que se tome el trabajo de leerlas detenidamente.

Los acuerdos cuestionados se firmaron en octubre, luego de que se fusionaran las ocho obras sociales que abarcaban al personal del sector, las de los ministerios de Interior, Obras Públicas, Relaciones Exteriores, Justicia, Defensa, Secretaría de Industria y Comercio, Fabricaciones Militares y los entes autárquicos y descentralizados. El convenio, según afirma Candore, es por 30 días y se prorrogó automáticamente en noviembre y diciembre porque "teníamos que garantizar la continuidad del servicio", pero aún no está clara la forma en que se harían las licitaciones definitivas y quién elaboraría los pliegos.

Los gremios empresarios, en tanto, mantienen reuniones periódicas para determinar los pasos a seguir. "Queremos que el Colegio de Farmacéuticos sea efectivamente la entidad mandataria —dicen los profesionales colegiados— porque así se garantizaría transparencia y que los afiliados de cualquier sindicato puedan acudir a cualquiera de las dos mil farmacias de la ciudad de Buenos Aires y no a las 53 de la red autorizada." Por el momento, a las protestas públicas, se sumaron varias presentaciones ante los ministerios de Economía y Acción Social. Pero además, junto a una consultora están estudiando un plan alternativo que efectivamente pueda cumplir con el mismo servicio "a un costo menor, porque no tendría fines de lucro, y con mejores posibilidades de preservar la salud de la población".

Básicamente, el esquema de las mandatarias no difiere demasiado del que PAMI firmó con ASERSA. Es decir que una mandataria se hace cargo de contratar una red de prestadores de un servicio determinado, en este caso, medicamentos. "Así se eliminan gastos administrativos, porque no tenemos que realizar la tarea nosotros", argumentó Candore.

El ahorro burocrático surge de eliminar el control de cada farmacia, como se hacía hasta ahora, por el sistema centralizado que ofrece la mandataria, que se encarga de hacer las facturas por el monto del remedio que debe abonar la obra social, el 50 por ciento del precio total (ya que el otro 50 por ciento lo paga el afiliado en el momento de hacer la compra). Además, toda farmacia que —sin pertenecer a la red—, adhiera al servicio, sufrirá un 23 por ciento de descuento por parte de la mandataria.

La protesta de los empresarios se fundamenta en que, como se van dando las cosas, Farmya y Okane —o Topky— pasen a ser el monopolio intermediario, sobre todo en vista de la libre afiliación propuesta por el Gobierno para los trabajadores. "Ellos ya tienen varias prepagas en el bolsillo y una barbaridad de obras sociales sindicales, podemos estar obligados a venderle a un solo comprador", murmuran sin hacer mayores precisiones.

Fernando Dvoskin



Los afiliados deberán adquirir medicamentos sólo en las 53 farmacias habilitadas.
"Esto constituye un mercado cautivo, capaz de controlar la compra y venta de todos los fármacos."

NAZUR SIGUE EN EL PAMI

Un mes para arreglar cuentas

Por tercera vez consecutiva Miguel Nazur obtuvo una prórroga de su mandato al frente del PAMI, aun cuando pesan sobre su gestión varias denuncias por presuntas irregularidades cometidas en la contratación de los servicios asistenciales. El nuevo plazo de treinta días le fue concedido por el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz aunque con algunas condiciones: "El interventor puede o no renunciar pero en ese tiempo tiene que normalizar el PAMI definitivamente y a partir de entonces habrá una nueva conducción".

"Entiendo haber cumplido una función destacada en el PAMI porque, en medio de una batahola política como la que se viene desatando con respecto a este instituto, he logrado sanearlo", se defendió Nazur antes de señalar que "no pienso abandonar el cargo si no es por un expreso pedido del gobierno nacional". Respecto de los polémicos convenios de prestaciones —cuya contratación directa a una sola empresa motivó una denuncia por administración fraudulenta que investiga el juez federal Martín Irurzun—, Nazur se manifestó "satisfecho y tranquilo, porque con ellos se logra un ahorro de seis millones de dólares mensuales". Para el interventor, además, las denuncias "no son nuevas, sino que se vienen formulando desde hace tiempo y conforman una vieja campaña de desprestigio del instituto".

En algo tiene razón. Nazur asumió la intervención durante la gestión de Avelino Porto al frente de la cartera de Salud. En ese momento existía ya una causa radicada también en el juzgado de Irurzun por la derivación irregular de 700 mil dólares a "subsidios para miniturismo" y gastos excesivos en las prestaciones asistenciales que sumaron un déficit de 110 millones de dólares en 1990. El 18 de junio de 1991 Porto impartió a Nazur un "programa de saneamiento" de 22 puntos, uno de los cuales era la revisión del sistema de prestaciones. Tal como anticipó este diario el 22 de octubre, el resultado de ese saneamiento fue la firma por propia voluntad de Nazur de los convenios que establecieron una nueva modalidad de servicios asistenciales a partir del primer día de diciembre, desconociendo una expresa disposición del Ministerio de Salud que le prohíbe tomar resoluciones sin la aprobación del Consejo Consultivo del organismo. Ese cuerpo de ocho miembros fue disuelto por el propio Nazur luego de que algunos de sus integrantes impulsaran sin éxito dos auditorías. En ese momento, el único integrante que se opuso a las auditorías fue Santos Angel Depini, quien, después de la disolución del organismo consultivo, fue nombrado subinterventor por Nazur. Aquellas irregularidades fueron denunciadas por Marcos Córdoba y Carlos Montero —ambos integrantes del Consejo Consultivo— en momentos en que en la provincia de Córdoba se generalizaban los cuestionamientos al nuevo modelo prestacional que ahora intenta imponerse al resto del país. En esa provincia los contratos implicaron una erogación de seis millones de dólares y dejaron sin protección médica a la tercera parte de los 326.000 beneficiarios del sistema. La situación cobró tal gravedad que el Ejecutivo provincial creó una comisión investigadora del caso.

En el detalle de la contratación actual, también reproducida por este diario el 1° de noviembre pasado, el PAMI otorgó en forma directa el servicio asistencial de los jubilados de Capital Federal y Gran Buenos Aires a la empresa ASERSA S.A. por un monto equivalente al 25 por ciento del presupuesto total del organismo, esto es treinta millones de dólares. Entre las irregularidades figura el tiempo de contratación —tres años, contra lo habitual que es sólo uno—, el monto de la comisión —12 por ciento, doble de lo habitual— y el pago por adelantado de las prestaciones.

Nazur está en lo cierto. Las denuncias no son nuevas pero su dimensión no puede desdeñarse. Quizá sea su cercanía a algunas figuras del gabinete la que hasta ahora le permitió prolongar su gestión al frente del PAMI. Según el anuncio formulado ayer por el ministro Aráoz, esa situación tiene un límite de treinta días. Hasta entonces quizá sea el juez Irurzun el que aporte algún dato esclarecedor acerca de las presuntas irregularidades.

Turista cargadito

La Fuerza Aérea tuvo una buena rentrée como responsable de la seguridad y el paso de mercaderías en los aeropuertos internos e internacionales en reemplazo de Gendarmería Nacional al evitar que un pasajero ingresará al país —a través del Aeroparque Metropolitano— 200 kilogramos de mercancías de contrabando. Videocaseteras, calculadoras, registradoras, impresoras, relojes, ropa, lentes, cosméticos y cigarrillos integraban la lista de artículos que el hombre traía en su equipaje, tras descender de un vuelo proveniente de Iguazú.

Cuidado con el vibrion

Como una "patología que pareciera pertenecer al siglo pasado" calificó al cólera el ministro de Salud y Acción Social bonaerense, José Pampuro, al tiempo que recomendó a los habitantes de la provincia con un tono tremendista que refuercen las medidas preventivas porque la enfermedad "en cualquier momento aparecerá aquí, entre nosotros". El funcionario enumeró una vez más las medidas que la población debe considerar, para no contraer cólera —cuidados en la ingestión del agua, en la higiene personal y el lavado de alimentos— e hizo hincapié en la necesidad de informar a ésta "a pesar de la dolorosa pobreza que padecen miles y miles" de bonaerenses.

Torre abajo

Los italianos no escatiman esfuerzos para evitar la caída de la cada vez más inclinada Torre de Pisa y como parte de ese plan de salvataje rodearán al famoso edificio con un "corsé" compuesto por cinco cables de acero. Los trabajos comenzarán en febrero, y con su concreción, los técnicos y las autoridades gubernamentales itálicas alientan la esperanza de neutralizar la posibilidad de un derrumbe que podría llegar a eclipsar el del mismísimo Muro de Berlín.

Otra crisis promete acabar con la coalición israelí

Mientras los países árabes condicionaban su participación en las negociaciones de paz a una condena de la ONU a Israel, la ultraderecha amenazó dejar el gobierno de Shamir.

Al cierre de esta edición el Consejo de Seguridad de la ONU condenó las expulsiones, por parte de Israel, de doce palestinos de Gaza y Cisjordania con el fin de satisfacer la condición puesta por todos los participantes árabes para inaugurar hoy en Washington la nueva ronda de negociaciones por la paz en Medio Oriente. Dado que la Casa Blanca ya pronunció el viernes su firme condena y la ONU siempre emitió declaraciones contra ese tipo de medidas en Israel, el verdadero interrogante sobre las negociaciones se desplazó ahora al propio frente interno judío, pues los cinco diputados de ultraderecha que aportan la indispensable mayoría al gobierno israelí aseguraron que lo abandonarán si éste otorga cualquier forma de autonomía a los palestinos, y el premier Yitzhak Shamir —que envió ayer su delegación a Washington— ratificó que les ofrecerá su autonomía "administrativa" aunque se vea obligado a anticipar las elecciones. Como para complicar las cosas, la oposición laborista no descarta sostener a Shamir en caso de fuga de la ultraderecha, pero le exige su apoyo en el debate iniciado ayer de una nueva ley para elegir por sufragio directo al premier, lo que podría apartar al conservadurismo del poder por mucho tiempo.

Todos coinciden en Israel que en caso de instaurarse el sufragio directo, el electorado árabe —18 por ciento del padrón— tendría mayor grado de concurrencia electoral y se concentraría masivamente sobre el eventual candidato laborista, en lugar de perderse detrás de candidaturas de tinte de extrema izquierda que no llegan al Parlamento. Para colmo, el político más popular del país desde hace tiempo es el líder del ala más moderada del laborismo, Yitzhak Rabin, quien en elecciones directas podría cosechar votos de todo el espectro. No por nada el reparto de intenciones de voto ya conocidas en el Parlamento era ayer así: 58 a favor del sufragio directo, incluyendo a 37 de los 38 laboristas, y 58 en contra, incluyendo a 37 de los 39 diputados derechistas del Likud de Shamir. Los cuatro restantes diputados de los 120 de la Knesset, que volcarán la balanza, negociaban su voto al cierre de esta edición. El titular del laborismo Shimon Peres, quien domina el aparato de su partido pero es poco popular, se reunió una hora por la mañana una hora con Shamir para pedirle que el Likud no mandara el debate a comisiones y aceptaran votar la ley, según el programa de debates previstos, iniciado ayer. Antes del encuentro Peres dijo que su apoyo a Shamir contra la ultraderecha no estaba condicionado, pero aclaró que trataría con el premier tanto sobre el incondicional apoyo laborista a la ronda de paz de Washington como sobre la ley electoral. No abrió la boca al terminar la reunión.

La delegación israelí partió entre tanto hacia Washington portando la Torá (versión original del Pentateuco) de la sinagoga más célebre de Israel, ubicada a metros del Muro de los Lamentos, y persuadida de que la expulsión de los doce palestinos no hará naufragar las negociaciones. El frente árabe, en efecto, mostró mucho ajetreo, pero la condición puesta por los palestinos para participar en esta ronda tuvo un carácter ostensiblemente simbólico y muy fácil de satifacer, pues nunca la ONU rechazó expresar su condena a las expulsiones, que sumaron 67 desde el inicio de la Intifada (diciembre de 1987). El propio jefe de la delegación judía, Yosi Ben Aharon, cuya religiosidad extrema lo llevó a pedir prestado a la sinagoga el pergamino de la Torá para negociar mejor, aclaró que estaba dispuesto a esperar a los árabes "hasta mediados de la semana".

El titular de la OLP, Yasser Arafat, estuvo desde el fin de semana de gira por Egipto, Jordania y Siria para expresar su agradecimiento a esos gobiernos por el respaldo dado a la postura palestina. Siria, Líbano y Jordania accedieron a no viajar a Washington hasta que la ONU expresara su condena a las expulsiones, efectuadas en represalia por la muerte de un colono judío la semana pasada. Washington, además de su condena, respondió tácitamente a Israel dejando entrar ayer en EE.UU. al asesor de Arafat, Nadil Zaat, quien aclaró que los palestinos solo demorarán la ronda, sin boicotearla. EE.UU. no deja entrar gente de la OLP desde la ruptura de su diálogo con ella en 1990. Fuentes de la OLP llegaron incluso a decir que no sólo participarán de la ronda, sino que ha instruido a los palestinos para que acepten negociar con Israel dentro de la delegación conjunta jordano-palestina, tal como lo exige Jerusalén y lo han rechazado hasta ahora los palestinos. Pero no se descarta que si Arafat consigue gran apoyo en su gira pase a exigir el retorno de los doce palestinos como condición para la ronda.

PROPUESTA A KIM IL SUNG

Bush negocia ejercicios

(Por Juan Jesús Anzárez, desde Tokio/El País) **La total desnuclearización de la península coreana parecía ayer más posible que nunca después de que el presidente de Estados Unidos, George Bush, prometiese en Seúl suspender las maniobras militares conjuntas con Corea del Sur si el Norte permite una inspección internacional de sus instalaciones nucleares. Poco después de este ofrecimiento, un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores surcoreano aseguraba que el gobierno de Pyongyang firmará esta misma semana un documento que cumple con la exigencia estadounidense. Su anuncio, según esa fuente, se efectuará en Viena, sede del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA).**

Bush y el presidente Roh Tae Woo celebraron una conferencia de prensa conjunta en la que el primero manifestó que "si Corea del Norte cumple sus obligaciones y adopta los pasos oportunos para facilitar la inspección prevista en los acuerdos (en referencia fundamentalmente al de No Proliferación Nuclear, rubricado por ese país hace seis años), entonces el presidente Roh y yo mismo estamos dispuestos a olvidarnos por este año de los ejercicios Team Spirit".

La suspensión de las maniobras anuales entre el ejército surcoreano y parte de los cerca de 40.000 soldados norteamericanos estacionados en la península ha sido una de las condiciones exigidas por el régimen de Kim Il Sung para ceder posiciones en el tema nuclear. Bush, que hoy llega a Japón, calificó el conflicto intercoreano como "la última herida de la Guerra Fría".

Bush advirtió a Corea del Norte que EE.UU. mantendrá en la zona suficiente poder militar como para defender "los ideales internacionales de libertad". Ante 3000 soldados norteamericanos estacionados a 32 kilómetros al norte de Seúl, cerca de la zona desmilitarizada, Bush agregó: "A un lado está uno de los países que crece más rápidamente en todo el mundo; al otro, un régimen fracasado que sólo ha producido miseria". El consejero de Seguridad Nacional Brent Scowcroft había comentado que Washington ofreció a Pyon Gyang "un modesto avance" en la pobre relación bilateral, pero que fue rechazada inicialmente. "Si no quiere eso, mucho mejor", subrayó después Bush refiriéndose a Kim Il Sung.

El presidente, en su alocución a la Asamblea Nacional, reiteró el compromiso de seguridad que vincula a las dos naciones desde setiembre de 1945, año en que las potencias vencedoras de la II Guerra Mundial dividieron la península coreana.

TRIUNFO REBELDE EN

CON EL

Las luchas en Georgia terminaron cuando el presidente Gamsajurdia huyó, llevándose mil millones de dólares del Tesoro. Shevardnadze participaría del nuevo gobierno.

Luego de doce días de asedio por parte de las fuerzas opositoras encabezadas por el ex premier Tenguiz Sigua, el presidente georgiano Zviad Gamsajurdia huyó de su bunker y logró atravesar la frontera para refugiarse, provisoriamente, en Armenia. Fuentes del nuevo gobierno dijeron sin embargo que la salida del mandatario depuesto había sido facilitada por los rebeldes que lo tenían sitiado, luego de una negociación destinada a evitar un desalojo violento. También indicaron que Gamsajurdia habría aprovechado la ocasión para llevarse parte del Tesoro nacional, aproximadamente 1000 millones de dólares. Tras haber derrocado a un presidente elegido por el voto del 86 por ciento de los ciudadanos de la ex república soviética, el gobierno provisional anunció la democratización del país, anticipó que pedirá la extradición del ex jefe de Estado y mencionó entre sus posibles colaboradores a otro georgiano famoso: el ex canciller de la URSS Edouard Shevardnadze. Estados Unidos se declaró "neutral" en el conflicto.

Durante los últimos doce días el edificio que albergaba al Parlamento de Georgia estuvo rodeado por tropas rebeldes encabezadas por el ex primer ministro Teguiz Sigua y por el ex jefe de la Guardia Nacional, general Tenguiz Kitovani. Encerrado en su bunker, el presidente Zviad Gamsajurdia mantenía un grupo de rehenes en su poder —algunos de los cuales aparecieron ayer con signos de torturas según sus liberadores— y resistía como podía junto a una guardia fuertemente armada.

En la madrugada de ayer Gamsajurdia huyó junto a otras sesenta personas en varios automóviles. Según algunas versiones, el mandatario habría aprovechado la oscuridad para escaparse rumbo a la frontera con Armenia y Azerbaiján, tras librar un breve combate con las fuerzas opositoras. En cambio, los rebeldes triunfantes difundieron su propia versión, que publicaron las agencias de noticias en la ex URSS, según la cual la vigilancia alrededor del edificio habría sido levantada por un par de horas para facilitar la huida sin derramamiento de sangre. El choque que se produjo durante la salida del edificio habría sido producto de una "provocación" de los guar-

De Baudelaire a Sobremonte

A los 52 años, Zviad Gamsajurdia tiene el rostro avejentado por décadas de persecuciones, cárcel, conspiraciones en contra del poder de Moscú y un entusiasta activismo en defensa de los presos políticos de la ya disuelta Unión Soviética. Este antiguo líder opositor, temperamental y contradictorio, batió en los últimos meses un verdadero record: fue designado presidente por su Parlamento, luego ratificado con el voto del 86 por ciento de la población y finalmente derrocado por fuerzas rebeldes que lo calificaron de "dictador" y lo acusaron de robar el tesoro nacional.


AFP

Si hay algo en lo que coinciden el mandatario depuesto y sus enemigos victoriosos es en un separatismo a ultranza y un marcado antisovietismo. Hijo de un escritor, Zviad Gamsajurdia se graduó en Letras y fue traductor al georgiano de Shakespeare, Baudelaire y Whitman, pero su afición intelectual viene acompañada de un carácter violento y marcadamente intolerante en materia política.

Fue opositor al centralismo ruso tanto o más que al sistema socialista, y a lo largo de su vida pasó por la cárcel, por las instituciones psiquiátricas en las que solían ser "tratados" algunos opositores y fue creador de la organización Grupo de Helsinki en Georgia, que desde 1976 defendió en sus publicaciones a los presos políticos y a la lengua, la cultura y la Iglesia georgianas.

Como jefe de la coalición independentista Mesa Redonda-Georgia Libre, Gamsajurdia fue el verdadero ganador de los comicios del 28 de octubre de 1990, en que se adjudicó 155 de los 250 escaños del Soviet Supremo, que el 14 de noviembre lo eligió presidente acompañado de Tenguiz Sigua como premier. El 26 de mayo siguiente el 86 por ciento de los votantes lo confirmó en el cargo en comicios libres y directos y casi tres meses después Sigua —finalmente su verdugo político— renunció a su puesto. En la madrugada de ayer, después de haber resistido en el Palacio de Gobierno por largas jornadas, Gamsajurdia huyó rumbo al exilio acusado de torturas, violación de la Constitución y hasta robo al Estado.

GEORGIA: PARTIO GAMSAJURDIA

BOTIN EN MANO

dias de Gamsajurdia, a quienes además acusaron de haberse llevado unos 1000 millones de dólares (en rublos) que formaban parte del Tesoro nacional.

En un comienzo se había mencionado la posible huida hacia Azerbaiján, y también se había anunciado su captura cerca de la frontera. Pero finalmente Zviad Gamsajurdia apareció en Idyevan, un balneario unos 140 kilómetros al noroeste de Yerevan, capital armenia. Inmediatamente el gobierno armenio desmintió que se le hubiera concedido asilo y señaló que únicamente se le había permitido ingresar al territorio por razones humanitarias.

Tierra natal de José Stalin, Georgia ocupa una extensión de 67.900 kilómetros cuadrados en la parte occidental de los territorios situados entre el Gran Cáucaso y la frontera turca y tiene una población de 5.272.000 habitantes. Es la única de las ex repúblicas soviéticas —además de las tres bálticas, Letonia, Lituania y Estonia— que tras la disolución de la URSS no ingresó a la Comunidad de Estados Independientes.

El Consejo Militar de Georgia que finalmente asumió el poder en Tbilisi tras la huida de Gamsajurida indicó ayer a través de su vocero de prensa Dzhaba Ioseliani que el presidente depuesto era acusado por la justicia de violación de los preceptos constitucionales y abuso de poder e indicó que al ingresar al Palacio de Gobierno —que estaba en llamas— los rebeldes encontraron a unas 40 personas que habían sido torturadas por los hombres del ex mandatario. Ioseliani admitió que entre los futuros colaboradores del gobierno figura el antiguo canciller soviético Edouard Shevardnadze, quien por su parte se ofreció a ayudar a las nuevas autoridades aunque puso como condición que Gamsajurdia presente formalmente su renuncia.

"Yo ayudaré a mi pueblo, a mi pueblo, a mis colegas y sobre todo al movimiento democrático", declaró Shevardnadze, quien gobernara el país entre 1972 y 1985 y que ahora aparece para algunos sectores como un hombre fuertemente comprometido con la rebelión. Entre las primeras informaciones surgidas del movimiento triunfante, se destacó la propuesta de conciliar posiciones con los separatistas de Osetia del Sur —que intentan desprenderse de Georgia y fusionarse con Osetia del Norte, que pertenece a la Federación Rusa— y la "institucionalización democrática" del país.

Mientras tanto, una de las primeras reacciones en el extranjero fue la de Estados Unidos, cuya Cancillería indicó a través de su vocero Richard Boucher que Washington mantendrá su neutralidad en el conflicto. "Pensamos que ambas partes son responsables de la violencia", declaró Boucher y tras recordar que el mandatario depuesto había sido elegido democráticamente, agregó que de todos modos "lo que cuenta es el comportamiento y las acciones de aquel gobierno después de las elecciones".



Soldados opositores festejan la huida de Gamsajurdia hacia Armenia.
Los rebeldes dijeron después que había sido una partida negociada.

YELTSIN DESPIERTA TEMORES

Las dudas de Washington

The Guardian
De Londres

***(Por Martin Walker**, desde Washington)* **La última crítica a Boris Yeltsin en torno de los derechos humanos, recién publicada en Moscú por la viuda de Andrei Sajarov, Elena Bonner, está reforzando las crecientes dudas en la administración Bush de que el nuevo gobierno ruso pueda estabilizar efectivamente la situación en la anterior Unión Soviética o merezca urgentemente un apoyo de Occidente. Los analistas de Estados Unidos temen que al presidente Yeltsin se le esté terminando su capital político, mientras soporta cada vez más desafíos de otros políticos, incluyendo a su vicepresidente, Aleksandr Rutskoi, un antiguo oficial de la fuerza aérea con fuerte apoyo en las fuerzas armadas. El análisis inicial de las drásticas reformas de precios de Yeltsin, hecho por el Consejo de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, es también sombrío. Concluye con que el triplicar los precios es un comienzo, pero siguen siendo precios establecidos por una autoridad centralizada y no una genuina liberalización de la economía.**

"Yeltsin tiene lo peor de ambos mundos", observó un importante analista. "Recibe toda la impopularidad aparejada al aumento de los precios, sin recibir el beneficio eventual de una recuperación económica que resultaría de privatizar el sector minorista y liberar el abastecimiento de la economía."

La administración Bush ha estado a los tropiezos para poder armar una nueva política coherente desde la partida del presidente Gorbachov. A pesar de las objeciones del Departamento de Estado y otras secretarías, la semana pasada el secretario del Tesoro, Nicholas Brady, logró el apoyo del presidente Bush para otorgarle a Rusia y a otras repúblicas individuales de la comunidad la membrecía en el Fondo Monetario Internacional. Pero se entiende que ésta es una medida que escasamente daría frutos a corto plazo y refleja el deseo de la administración Bush de usar instituciones multilaterales en un acercamiento conjunto con sus aliados, en vez de que los Estados Unidos asuman una conducción decisiva.

Las decisiones reales deben tomarse esta semana, cuando los más altos funcionarios del Grupo de los Siete, la OTAN y los aliados de la Guerra del Golfo se reúnan en Washington para preparar la cumbre extraordinaria sobre la caída soviética anunciada por el secretario de Estado, James Baker, justo antes de Navidad. Esta cumbre, que incluirá a los aliados norteamericanos y a sus amigos más ricos, tiene lugar cuando la euforia inicial por la caída soviética se ha borrado, y los peligros de una proliferación nuclear, desastres económicos y tensiones étnicas están provocando serias alarmas sobre las inmediatas perspectivas para la nueva Comunidad de Estados Independientes.

La alarma se intensificó por las crecientes críticas al presidente Yeltsin dentro de Rusia, a las que ahora se unió Elena Bonner, usando la fuerte imagen del antiguo disidente Andrei Sajarov. "¿Vale la pena traicionar los principios democráticos básicos de proteger los derechos humanos y los derechos del pueblo? Estos principios constituyen la base moral que no puede ser transgredida ni aun por el político más realista", declara Elena Bonner en su carta abierta al presidente Yeltsin, publicada en el diario independiente *Nezavisimaya Gazeta* este fin de semana. "Rusia no puede apartarse de los problemas de Armenia y Azerbaiján... Su orden de retirar las antiguas fuerzas armadas soviéticas de esa área se convirtió en una señal para la ofensiva azerí. ¿Rusia puede permanecer neutral si hay un genocidio en Osetia?", desafió ella al presidente Yeltsin.

"La elección es o bien la creación de un Estado democrático con garantías para toda la gente de la federación del derecho de autodeterminación, y la protección de este derecho, o la desintegración de acuerdo con el mismo antiguo escenario de la URSS", continuó, pidiéndole al presidente Yeltsin que estudiase nuevamente el borrador de la Constitución sugerido por el laureado Premio Nobel de la Paz antes de su muerte.

VIAJE POR UNA RUSIA HELADA

INFIERNO EN EL

Con todas las condiciones para desatar un estallido social, Rusia por ahora aguanta con un estoicismo fatalista. No hay pan, ni leche, ni manteca, ni algodón o vendas. Tampoco hay fósforos. En Siberia la mitad de los comercios permanecen cerrados por "obra total", eufemismo que significa que no tienen nada para vender. Pero allí se preocupan por que la temperatura no llegue a los 50 bajo cero, porque morirían los zorros. Un cronista de "El País" que recorrió Rusia muestra aquí los fragmentos de un país hecho trizas.

EL PAIS de Madrid

(Por Ignacio Carrión) **Nadie impedirá otro golpe. Y se producirá aunque sólo sea para que el pueblo vea los camiones del ejército repartiendo alimentos. Al reventar la nación se han roto los mecanismos de distribución. Y los pícaros desvían los productos que luego, por arte de magia, aparecen en el mercado libre. ¿Libre? ¿Es libre un sistema al que sólo pueden acceder como compradores quienes están en condiciones de pagar precios astronómicos? El pueblo existe para algo más que para contemplar impasible la lucha por el poder y el colapso del país. Lo he oído cientos de veces a lo largo del viaje por Rusia, tierra de la nada. Se oye en las tétricas colas. En las oficinas donde no se trabaja. En los miserables albergues de Siberia. En los bancos. En las viviendas de granjeros. Incluso en el templo budista de Ivolginski, cerca de Mongolia. Lo esperan con una mezcla de deseo y de temor. La inflación galopa. El dinero no vale. Se anuncia de repente que ya no hay rublos para pagar los sueldos, cuando sobran dólares en el mercado negro, que acapara todo. Si de las últimas cosechas se perdió el 25 por ciento, que jamás llegó a los consumidores, en la campaña actual todavía será peor. ¿Podrá salvarlos la industria? Tampoco. La producción cayó más del 15 por ciento. Tienen que aceptar el hecho de que el 30 por ciento de la población haya sido declarado pobre de solemnidad. En el campo sufren las peores consecuencias. La cabaña de vacuno se redujo en casi ocho millones de cabezas. Y todo eso significa la muerte económica al final de esta larga y dolorosa agonía.**

La población de la deshecha URSS, que aumentó en 20 millones de habitantes la última década, se ve a sí misma como una nave espacial salida de órbita, a punto del estallido. No se ha producido porque el pueblo soporta el sufrimiento con una sumisión que raya en fatalismo. Y tiene dignidad. "Nos creíamos una gran potencia y estábamos equivocados", dice Elena en su vivienda de una granja en las afueras de Ulan Udé, en Siberia, a miles de kilómetros de Moscú, "pero de niños no envidiábamos a ningún país porque nos decían que el nuestro era el mejor, el más feliz de la tierra. Y ahora vemos que no era así. Que tantos sacrificios no sirvieron para nada. Estamos mucho peor que en un país africano". Y Bulat, su marido —ambos tienen 31 años—, añade: "La diferencia es que vivimos sobre un polvorín nuclear". De este peligro se habla poco. Es un tema tabú. Lo acuciante es llenar el estómago para no morir de hambre.

A la ciudad industrial de Ivánovo, que dista 400 kilómetros de Moscú, se la llama la ciudad de las novias. Es un gran centro textil. Las fábricas se alinean a lo largo de varias calles como si fueran bloques de viviendas. Anochece muy temprano. Entonces el barro ya no se distingue de los charcos. No hay luces. Apenas circulan automóviles. Pero sí borrachos que zigzaguean y algunos caen. Su medio millón de habitantes son de clase obrera. La mayoría, mujeres. Jóvenes con ganas de casarse. "Si quedás embarazada, el Estado te da dos años de permiso. Muchas nos casamos embarazadas. El puesto de trabajo lo ocupan entonces las vietnamitas", dice en el albergue Ocho de Marzo una obrera de 22 años llamada Olga. "De día trabajo y de noche estudio para mejorar mis condiciones. Son malas. Me pagan 350 rublos al mes, y aunque gasto muy poco no logro ahorrar. Y si no ahorro, ¿qué les dejaré a mis hijos si me caso? Tal como van las cosas, el Estado ya no les dará nada."

Pero el director de la fábrica, Vjacheslav Mitunin, aún confía en que el tránsito a la economía de mercado no los lleve a un desastre. "Hay 1500 obreros. Tenemos 2500 telares checoslovacos. Producimos 90 millones de metros de algodón al año. Junto con las restantes fábricas se alcanza una producción global de 3000 millones de metros, lo cual significa que uno de cada tres ciudadanos de este país lleva una camisa de las que hacemos aquí. ¿Quién los va a vestir mejor? ¿La industria hawaiana?

El ruido de las máquinas es infernal. El polvo hace la atmósfera irrespirable. Y las muchachas, que llegan de pueblos muy alejados para salir de la miseria, sólo quieren encontrar a un hombre con el que casarse.

Hay un hermoso Palacio de las Bodas, donde un par de veces al mes se celebran las ceremonias matrimoniales. La inspectora de este palacio se llama Nina Skvortsova. Tiene 45 años. Y es la oficiante. "Me gusta casar a estas muchachas tan jovencitas. Todo es gratis. Lo paga el Estado. Hoy tengo 45 bodas, una detrás de otra. Y abajo, en el sótano, realizamos los divorcios. Pero los divorcios cuestan dinero. Deben pagar 100 rublos", explica sonriendo mientras conecta el casete con la "Marcha nupcial", de Mendelssohn. Esta mujer amonesta a los contrayentes aludiendo a las difíciles condiciones de vida que atraviesa el país. Les hace firmar en el libro de registros frente a unos inmensos espejos que multiplican la imagen de la pareja hasta el infinito, como si ahora mismo hubieran procreado milagrosamente. "Si se separan antes de seis meses, los testigos deberán pagar una multa de 50 rublos", añade la inspectora Skvortsova.

Serguei Tanzev, de 21 años, se une a Svetlana, de 18. "Hemos tenido relaciones prematrimoniales. Trabajo como conductor de un automóvil estatal. Ella trabaja en un centro de pensiones y gana 400 rublos. Como no hay forma de conseguir vivienda, nos instalamos en casa de sus padres. No queremos tener hijos porque no podemos permitírnoslo", dice Serguei Tanzev.

En la residencia de obreros texti-

"Algo tan simple y necesario como una caja de fósforos ha desaparecido desde hace semanas de todo el país. La gente se pasa las colillas."



Donación evaporada

La escandalosa desaparición de miles de paquetes de ayuda a Rusia enviados desde Alemania fue denunciada ayer por periodistas de la televisión alemana desde San Petersburgo. La denuncia parece ser una muestra de lo que puede estar pasando con los donativos de ropa y alimentos, principalmente, mandados a Rusia por organizaciones caritativas, sobre todo a asilos, hospicios y familias necesitadas.

Según informó la radiotelevisión local, de los 80.000 paquetes enviados por donantes de Hamburgo a través de organizaciones alemanas de beneficencia a San Petersburgo, hasta ahora sólo fueron entregados a los destinatarios unos 10.000 paquetes. Otros 30.000 continúan en los muelles del puerto, en contenedores, y otros 40.000 paquetes se han "evaporado", según informó desde este puerto ruso del Mar Báltico un corresponsal de la radiotelevisión de Hamburgo.

San Petersburgo, la antigua Leningrado, sufrió de forma terrible los efectos de la agresión armada alemana en la Segunda Guerra Mundial (1939/45), y ahora los llamamientos para ayudarle a pasar el crudo invierno ruso hallaron gran eco entre la población alemana. Leningrado estuvo cercada por las tropas hitlerianas durante dos años y medio y el asedio causó 1,2 millón de muertos, la mayoría personas civiles víctimas del hambre y el frío. Según la radiotelevisión de Hamburgo, fuentes políticas rusas de San Petersburgo dieron a entender que gran parte de los 40.000 paquetes de ayuda desaparecidos podría haber ido a parar, por vías oscuras, a depósitos de aprovisionamiento militar.

Y HAMBRIENTA

INVIERNO

AFP



les, cada planta está a cargo de un educador. Los vietnamitas —en su mayoría mujeres— hacen acopio de grandes ollas, neumáticos, pozales, espejos y algún electrodoméstico porque no se les permite exportar dinero a su país, sino únicamente productos. Pasillos y habitaciones parecen almacenes. Suong, el educador de Hanoi, tiene 50 años y malas pulgas: "Para nosotros iba bien antes de la perestroika. Ahora la crisis nos ha hundido. Ya no hay productos que merezca la pena llevarnos. Tampoco hay dinero. Hay, en cambio, un brote de racismo y de violencia que nos asusta. A las obreras vietnamitas las persiguen en la calle. Las quieren violar. Las insultan y les roban". Pero Suong añade que en Vietnam el desempleo es trágico. "Para saber lo que es hambre hay que ir allí". Pasa una vietnamita abrazada a un neumático de automóvil. Dice: "Una rueda me cuesta tres meses de sueldo. Al cabo de un año tendré las cuatro", y ríe rebosando una inquietante felicidad.

El vuelo de Moscú a Ulan Udé, en el interior asiático de Siberia, hace escala en Omsk, donde la temperatura es de 32 grados bajo cero. "A lo mejor venden cerillas en el aeropuerto", dice el vecino de asiento. Algo tan simple y necesario como una caja de fósforos ha desaparecido desde hace semanas en todo el país. Para comprar tabaco se guarda cola. Pero para tener fuego no hay que guardar nada. En Omsk tampoco había existencias. La gente se pasaba las colillas encendidas a las puertas gélidas de la terminal (dentro estaba prohibido), y algunos trataban de conseguir un vaso de café o de té. Pero era pedir demasiado. "De aquí al Este no encontrará eso, ni leche, ni mantequilla, ni azúcar, ni...", sigue augurando el modélico vendedor que nada vende en el país de la nada.

Quizás el mejor ejemplo de la inaudita resistencia del pueblo ruso, de su espíritu dócil y sumiso, quedaría patente en la espera de 25 minutos a que fueron sometidos los viajeros en la pista del aeropuerto de Omsk, a una temperatura de 30 grados bajo cero. Los autobuses depositaron a los pasajeros (algunos ancianos, mujeres y niños) a los pies del avión. Pero las azafatas de Aeroflot no permitieron subir al aparato durante ese interminable tiempo porque, según dijo una, todavía no estaba a bordo el comandante. La gente no protestó. No se alzaron voces ni puños. La gente daba saltos para no sufrir congelación, alzando en vano sus ojos suplicantes. Nadie emitió luego la más leve queja. Ni pidió explicaciones. "No se le ocurra", advirtió uno, "porque lo dejan en tierra".

"Los mongoles han invadido Ulan Udé", dice la recepcionista del único hotel al que puede dársele el nombre en esta ciudad de 400.000 habitantes, capital de la República de Buriatia. Y lo dice muy seria, señalando hacia la puerta para que regrese a los 40 grados bajo cero de la calle. Ni el todopoderoso chocolate, ni las galletas danesas, ni el talismán del dólar —tan necesarios para abrirse camino aquí—, logran ablandar la determinación de esta empleada.

Pero, ¿quiénes son esos invasores de Mongolia? ¿Por qué se adueñaron de todo el hotel que, por otra parte, ya amenaza ruina?

Eran inofensivos artistas de una compañía de música y danza en gira por las repúblicas hermanas. La recepcionista hizo un esfuerzo para indicar que tal vez el hotel del partido, cerca de la sede del gobierno, pudiera dar cobijo a un extranjero que tirita en Siberia.

Así fue. Y al día siguiente, el vicepresidente del Consejo de Ministros de la República Soviética socialista de Buriatia, Mijail Semionov, cantaba las excelencias de su pueblo: "Integramos esta república de 360.000 kilómetros cuadrados y más de un millón de habitantes 60 etnias distintas. Un 50% sigue siendo ruso, pero esto también va cambiando". El presidente, dijo, había sido hospitalizado víctima de un infarto: "Demasiadas emociones para un corazón chapado a la antigua".

Este fue el destino predilecto de Stalin para sus deportaciones masivas. Hoy, la enorme cabeza de Lenin (la más grande del mundo) sigue ocupando la plaza que lleva su nombre, y en muchos despachos oficiales, entre ellos el del vicepresidente, nadie osaría descolgar su retrato.

"Estamos preparados para lo peor. El sistema central de abastecimiento ha quedado destrozado. Ahora intentamos subsanar ese tremendo fallo con acuerdos directos con otras repúblicas y con otros países. Hemos pedido socorro a Japón, a Estados Unidos, a China, a Canadá. Ofrecemos piedras preciosas, minerales, todo lo que atesoramos aquí", dice Semionov.

Como si se tratara de un campo de exterminio propio del Gulag, la granja Transbaikalia de animales de pieles preciosas ocupa buena parte de los bosques que rodean la ciudad. Bajo las órdenes de Nikolai Soyin, 100.000 visones, zorros níveos y zorros plateados son alimentados por 500 empleados a marchas forzadas para que, en seis meses, su piel cotice al precio apetecido. "A nosotros no nos afectará el cataclismo. Nuestros zorros son el orgullo de Siberia. Son los mejores del mundo. Su piel, que ha protegido al animal de los 45 grados bajo cero, es elástica y espesa. ¡Ojalá mueran pocos resfriados! ¡No estamos para esas bromas!".

El miedo es inevitable hasta el final del invierno. Si la temperatura desciende hasta 50 grados, algunos se adelantarán al verdugo y perecerán encerrados en sus jaulas. "¿Podremos seguir vendiendo, como país, aquellos ocho millones de pieles que vendíamos cada año?", se pregunta inquieto el director de la granja.

Mientras en los míseros restaurantes de la ciudad se incorpora la gigantesca báscula al menaje de comida, tal vez para que el cliente compruebe que pierde peso después de ser alimentado, en la calle de Lenin la mitad de los comercios permanecen cerrados "por obra total". ¿En qué consiste esa labor? Se trata de un eufemismo siberiano, pues la obra total equivale a total carencia de productos. "No teniendo nada que vender, ¿para qué abrir al público?", dice la empleada mostrando con un gesto el interior vacío de una papelería.

Aseguran que comen bien quienes por su condición ascética podrían pasar del aire, los monjes budistas. En el templo que Stalin libró de la purga general (como agradecimiento a la ayuda económica que le prestaron en la guerra) corren las salchichas y los carneros porque los parientes de los frailes desean mantenerlos sanos y nutridos para la oración. De la oficina de información del templo extrae el ministro de Justicia un kilo de carne de res. Y a paso rápido vuelve a su automóvil, que lo llevará a la sede del gobierno.

Algunas oficinas cambiaron su cometido. En el mostrador de Intourist no se exhiben billetes más que de tarde en tarde. Se venden huevos. La fila que se forma no es de viajeros deseosos de volar con Aeroflot, sino de hambrientos ciudadanos que aletean como la mejor gallina ponedora sobre un lecho de verdes dólares.

Dólares. Ya es posible que cada banco cambie a la cotización que se le antoje. Fue la orden Yelsin, su grito libertario, que bien pudo lanzar desde lo alto de la tanqueta el día del fallido golpe.

Pero el director del Banco Central en esta república, Alexei Viasinski, de 62 años y arraigada inercia totalitaria, no sabe qué hacer. "Estamos hechos un lío. Usted pide que le cambie dólares, y no sé cómo hacerlo. ¿Por debajo del mercado negro? ¿Igual que el mercado negro? ¿Por encima? ¡No me ponga en un aprieto, por favor!".

Mucho más serio es el aprieto que sufren los ciudadanos al entrar en las farmacias, también muy próximas al cierre por obra total y definitiva. Desde el mes de junio no hay preservativos. No hay algodón. No hay vendas. Tampoco hay tampones para las mujeres. No hay yodo. Ni siquiera hay penicilina, algo que tampoco sobra en los hospitales que se proveen de las farmacias. "Da miedo. Y nos da mucha pena ver que la gente no tiene lo que necesita", dice Raisa Ochirova, de 33 años, directora de la farmacia en la calle de Barsoiev. Añade: "De todos modos, el invierno no puede durar otros 70 años".

En Yekoterinburgo, la ciudad de los Urales donde fue asesinada la familia de los zares, algunos se consuelan orando frente a la cruz. Es también la ciudad de Boris Yeltsin. A caballo entre Europa y Asia, aquí miran hacia Moscú —3200 kilómetros— con más confianza que otros. Sabe que Yeltsin es capaz, si lo dejan los militares, de poner orden en Rusia. Aquí actuó bien. Demostró su eficacia y su autoridad. Lo recuerdan con respeto. Pero tampoco ignoran que el camino es largo y difícil. Y que en ese camino caerán muchos injustamente. Y grandes cosas que ahora existen y que costaron esfuerzo se perderán. "Es el peligro que corre nuestra orquesta filarmónica", explica su director. Andrei Boreyko, de 34 años, "porque aun estando considerada como una de las tres mejores orquestas de provincias, los músicos la abandonan. En poco más de un año he perdido a veinte". Los músicos cobran sueldos de 800 rublos al mes, cuando un kilo de carne se está pagando a más de 30 rublos. Y tienen que adquirir y cuidar sus instrumentos. El director no oculta cuál es su salario. "Cobro 1300 rublos, estoy casado y tengo una hija. Hasta cuándo pueda aguantar es algo que ignoro. Y prefiero ignorarlo", dice.

"Nos da pena ver que la gente no tiene lo que necesita —dice una farmacétuca—. De todos modos, el invierno no puede durar otros 70 años."

"'No teniendo nada para vender, ¿para qué abrir al público?, dice la empleada mostrando el interior vacío de un comercio."



El amistoso con México es un problema para el Preolímpico

Basile admitió que el equipo "no estará diez puntos" para enfrentar a la selección de Cayetano Rodríguez, el sábado, en Mar del Plata. La AFA insistirá por la cesión de Simeone y Borrelli para ir a Asunción.

El seleccionado argentino de fútbol Sub 23 inició ayer su preparación para los partidos amistosos que disputará antes de la participación en el torneo Preolímpico, que se jugará entre el 31 de enero y el 16 de febrero, en Asunción, Paraguay, y que clasificará para los Juegos de Barcelona '92.

En el predio de la Asociación del Fútbol Argentino, en Ezeiza, el técnico Alfio Basile comenzó el trabajo con los 26 jugadores convocados, luego de que los futbolistas fueran sometidos a una revisación médica de rutina. A continuación el técnico del equipo nacional dispuso un trabajo colectivo que apunta fundamentalmente al partido que se jugará el sábado en el estadio mundialista de Mar del Plata y que ha despertado gran expectativa porque México, el rival, dirigido por el entrenador argentino Vicente Cayetano Rodríguez y supervisado por el ex técnico campeón del mundo César Luis Menotti, viene de derrotar a la selección Sub 23 de Italia, que mantenía una larga racha invicta.

Posteriormente a este encuentro, la selección preolímpica nacional jugará —anoche todavía no se había confirmado la fecha de arribo de los rivales— con Polonia, que reemplazará a Checoslovaquia, el martes. El 19, como último partido de preparación antes de la partida a Paraguay, Argentina jugará frente a Brasil el encuentro revancha del disputado en la cancha de Vélez y que ganó el conjunto de Basile por 2-1, con un gol espectacular del delantero José Flores, y que se jugará en Teresinha, en el estadio de Piaui.

El técnico Alfio Basile reconoció que el seleccionado Sub 23 "no va a estar diez puntos" para el partido con México, aunque aclaró que su objetivo es que "el plantel esté en óptimo estado" para el 2 de febrero, cuando debute en el torneo de Asunción, frente a Bolivia.

"Estoy seguro de que los muchachos no van a estar en la mejor condición para el partido con México, aunque es algo lógico por el tiempo que estuvieron sin entrenar. Sin embargo, estoy tranquilo porque empiezan el año con dos kilos promedio de más y eso es normal", explicó el técnico de los equipos nacionales en diálogo con el periodismo.

Basile recordó que al fútbol argentino el único título que le falta obtener es el olímpico y ésta es una buena oportunidad para lograrlo, aunque a continuación moderó el optimismo y aseguró que "si bien Argentina está entre los candidatos a ganar el Preolímpico y posteriormente el torneo en Barcelona, hay que ser respetuoso de los rivales. Por ejemplo, Brasil, otro grande del fútbol mundial al que le falta ese título, es un equipo que me impresionó muchísimo porque tiene muy buenos jugadores. Para mí es uno de los favoritos".



Primer entrenamiento del año en el predio de Ezeiza.
Diego Latorre en la primera fila del seleccionado Preolímpico.

Consultado sobre la posibilidad de incorporar a Diego Simeone y Juan José Borelli, el técnico anunció que en principio "se gestionará vía AFA", pero ante una eventual negativa "nos pondremos duros y exigiremos que se cumplan los contratos".

El equipo viajará hoy a Mar del Plata, donde continuará la preparación hasta después del partido del martes con Polonia.

Arrancó el tenis '92 en Australia

Los triunfos del español Javier Sánchez, del francés Guy Forget y de la checa Helena Sukova fueron los resultados más importante en la jornada inaugural del torneo de tenis de Sydney, el primero importante de la temporada de 1992. En tanto, Gabriela Sabatini, primera preclasificada y gran candidata a ganar el certamen, debutará en segundo turno frente a la ganadora del partido que protagonizarán la norteamericana Pam Shriver y la holandesa Manon Bollegraf.

Sánchez superó al holandés Jan Siemerink por 7-5, 7-5 sin sufrir sobresaltos. En cambio, Guy Forget, reciente ganador de la Copa Davis con el equipo francés, necesitó tres sets para superar por 6-3, 3-6 y 6-3 al norteamericano Ricky Renberg. El italiano Cristiano Caratti derrotó a Derrick Rostagno por 6-2, 6-4, mientras que David Weathon eliminó al local Willy Nasur por 7-5 y 7-5. En el cuadro femenino se impuso Helena Sukova a Ginger Helgeson por 7-5 y 6-1.

Se espera, sin embargo, que empiecen a jugar los candidatos en la segunda ronda. Sabatini, primera preclasificada es seguida en la designación de las cabezas de serie por Arantxa, Novotna, Mary Jo Fernandez, Conchita Martínez, Manuela Maleeva, Garrison y Anke Huber. La otra argentina presente en Australia es Florencia Labat, quien debutará ante Nicole Provis. En tanto, en la clasificación mundial de WTA, no se produjeron variantes. Monica Seles es la primera con 277,15 puntos, escoltada por Steffi Graf con 219,29 y Sabatini con 200,06. Siguen Navratilova (191,12), Arantxa Sánchez (153,40) y Capriati (142,98). Luego Novotna (108,63), Mary Jo (100,99), Martínez (95,03) y Manuela Maleeva (87,62).

A los golpes

La principal causa de las muertes en el boxeo es la ausencia de medidas preventivas, afirmó Horacio Mercado, jefe de los servicios médicos de la Comisión de Boxeo y Lucha de México.

"Los riesgos son muchos, incluyendo los microtraumatismos cerebrales que se ocasionan los púgiles en cada combate", aseguró Ramírez, quien sostuvo que negar eso "sería una aberración". Tras asegurar que la adopción de medidas preventivas no garantizan que estos accidentes concluyan dijo que "deben agregarse exámenes médicos".

Indio ganador

"Este ha sido el mayor éxito de mi vida", declaró el gran maestro indio Viswanathan Anand después de ganar el prestigioso torneo de Reggia Emilia, Italia y dejar atrás a Garri Kasparov y Anatoly Karpov.

La victoria sobre el ucraniano Alexander Beliavsky, en la novena y última ronda del certamen, luego de tres horas y media de juego y 40 jugadas hizo que algunos expertos ya lo comparen con el legendario José Capablanca. "Estando en juego Kasparov y Karpov, nunca imaginé que pudiera conseguir la victoria", dijo el jugador indio.

Noticiero

Gremlins. El pura sangre Gremlins, que no estaba entre los favoritos, sorprendió a crítica y aficionados y ganó la edición número cien del Gran Premio José Pedro Ramírez, la carrera más importante de la hípica uruguaya, tradicional de la tarde de Reyes. El ganador, un alazán de 5 años, hijo de Gambier y Quimbaya, empleó 2 minutos 29 segundos y 6 décimas para recorrer los 2400 metros de la competencia, sobre pista de arena con estado normal, y tuvo a Luis Aceredo como jinete.

Pelé. El ghanata Abdelí Pelé se adjudicó el premio Balón de Oro otorgado al mejor jugador africano de la temporada 1991 al reunir 156 puntos en la votación realizada por el semanario *France Football*. Segundo, con 106 votos, fue George Weah, del Mónaco. El premio al mejor jugador europeo fue para otro hombre del Olympique Marsella, el delantero Jean-Pierre Papin.

Aro. Hoy, desde las 10, en el CENARD, comenzará la preselección de jugadores juveniles de básquetbol para formar el equipo que defenderá el bicampeonato sudamericano de la categoría (jugadores nacidos hasta 1973) que se jugará en abril, en Asunción. El técnico Edgardo Vecchio hará la preselección hasta el jueves, luego repetirá la experiencia en febrero y al fin deberá decidirse por 18 de los cuales 12 formarán el plantel definitivo.

Mexicano. Después de siete meses de ausencia, mañana reaparecerá Hugo Sánchez en el Real Madrid en el partido ante el Burgos por la Copa del Rey, a jugarse en el Bernabeu por los octavos de final. El técnico Radomir Antic no quiso hacer jugar a Sánchez el clásico ante el Atlético por la Liga, que ganaron los albirrojos 2 a 0.

Campeones. El equipo patrocinado por las fuerzas armadas de Honduras, el Real Maya, obtuvo el ascenso a primera división al adjudicarse el hexagonal final. El domingo empató sin goles con el Sitracensa y consiguió el punto que le faltaba. Con subordinación y valor, el Maya estuvo invicto 27 partidos.

Falcão. El entrenador brasileño Paulo Roberto Falcão logró su segunda victoria dirigiendo al América, el equipo más popular de México y la primera en el Estadio Azteca. Venció 2 a 0 al Monterrey pero Falcão dijo que "todavía falta mucho para ser un equipo con posibilidades".

Amistosos. La selección de fútbol de Estados Unidos dirigida por Bora Milutinovic tiene una nutrida agenda para los próximos meses. Jugará dos amistosos con Rusia (el 25 de enero en Miami y la revancha en Michigan).

GRAVE ESTADO DEL EX JUGADOR

Pelea a muerte de Funes

Está internado en el sanatorio Güemes con una infección generalizada y complicaciones neurológicas. Pronóstico reservado.

El ex jugador Juan Gilberto Funes fue trasladado anoche al sanatorio Güemes de Buenos Aires, después de pasar el fin de semana en la sala de terapia intensiva del Hospital Italiano de Mendoza con "un cuadro infeccioso generalizado, probablemente con punto de partida intestinal", según el último parte médico entregado antes del viaje a la Capital. Funes tiene "una complicación neurológica que se halla estudio", según los médicos, y el pronóstico es "reservado".

Funes fue internado en la madrugada del sábado y según los médicos "con un cuadro febril alto, pero una vez controlado éste el médico que lo atendió detectó un cuadro cerebral muy delicado por lo que fue derivado a terapia intensiva". El director del Hospital Italiano, doctor Julio Vega, explicó que Funes "se encuentra bajo la atención del doctor Roberto Guelpi" y declinó formular vaticinios sobre la evolución del estado de salud. De todos modos, fuentes del hospital explicaron que la situación no permite ser optimistas aunque prefirieron no aventurarse en definir si Funes corre peligro de muerte o se teme por las secuelas que podría dejar el cuadro neurológico.

Fue jugador de Gimnasia y Esgrima de Mendoza desde donde pasó al Millonarios de Colombia y de ahí fue repatriado por el River de Veira con el que ganó el título local y la Copa Libertadores de 1986, el primer cetro continental del equipo de Núñez. Pasó al Olimpiakos de Grecia, uno de los grandes equipos de Atenas y regresó a Vélez donde cumplió una breve pero exitosa campaña. Cuando fue transferido al Niza de Francia el pase se frustró al descubrírsele una afección cardíaca. Retornado al país iba a firmar contrato con Boca pero nuevamente el corazón se lo impidió. La junta médica formada por los doctores Raúl Olivieri, Carlos Taquini y Carlos Bertolacci le recomendó abandonar la práctica profesional del fútbol el 28 de setiembre de 1990.

Entre el 6 de setiembre y el 7 de noviembre de 1991 fue sometido a cuatro operaciones cardiovasculares; dos de ellas un mismo día (el 14 de octubre) y tres más del tipo "cirugía mayor". Con una sierra le cortaron el esternón para poder operarlo, rebajó 14 kilos, tomó ocho calmantes diarios, le dieron el alta el 15 de noviembre de 1991 y después sufrió una profunda depresión que los médicos encuadraron como "stress hospitalario", propio de quienes pasan por el período posoperatorio. Desde entonces, Juan Gilberto Funes lucha con la muerte.



Juan Gilberto Funes, a poco de dejar el fútbol.
Cuatro operaciones cardíacas, ahora infección general.

PRODE vacante

La jugada 946 del PRODE, que incluía partidos de primera y segunda división de la Liga española, no registró ganadores y el pozo de 196.863,56 pesos (casi 200 mil dólares) pasó a engrosar el del fin de semana próximo, que también estará integrado por encuentros del fútbol español.

Algunos resultados que no estaban en los cálculos, sumados al desconocimiento del hincha argentino sobre la realidad actual del fútbol hispano, hicieron que no hubiera ganadores, ya el sábado deben haber quedado varias tarjetas fuera de concurso, en razón de que el triunfo del Atlético en el clásico madrileño sobre su tradicional rival el Real no era fácil de acertar, por la ventaja que llevaba en la tabla el conjunto "merengue".

Estos son los partidos del concurso 947: 1) Mallorca-Español, 2) Burgos-Real Sociedad, 3) Albacete-Zaragoza, 4) La Coruña-Oviedo, 5) Logroñés-Atlético Madrid, 6) Real Madrid-Osasuna, 7) Gijón-Valencia, 8) Sevilla-Tenerife, 9) Bilbao-Cádiz, 10) Barcelona-Valladolid, 11) Palamós-Betis, 12) Castellón-Rayo Vallecano y 13) Málaga-Celta.

MARADONA REPARTIO JUGUETES

El camello del Rey Mago en la Feliz

"Todo esto me hace acordar a mi niñez, y por eso intento y quiero volcar todo mi amor a estos niños que merecen la atención de los mayores", dijo ayer en Mar del Plata Diego Maradona, quien como un rey mago de lujo entregó miles de juguetes a la Asociación pro Ayuda a la Niñez Desamparada (INPAD).

En los estudios de Canal 10 de esa ciudad, el astro afirmó, asimismo, que "lo último que puede perder un chico es la ilusión. Los niños deben tener amor permanentemente. Deben ser cuidados, queridos y valorados. Pero por sobre todas las cosas, jamás deben perder la ilusión".

Posteriormente, encabezó una caravana junto a los "reyes magos" que se dirigió a la sede de la institución donde grandes y chicos se deleitaron con sus clásicos "jueguitos" con la pelota. Su esposa Claudia, su apoderado, Marcos Franchi, y Riki Maravilla acompañaron a Diego.

Al hablar sobre su futuro, comentó que "todavía no sé que haré, si me voy de la Argentina, si me quedo... Creo que definitivamente tendrá mucho que ver la opinión de mi familia. Dependerá mucho de ellos. Será cuestión de charlar mucho y después tomar una determinación".

Tras asegurar que su retiro del fútbol está "definitivamente decidido" porque "me cansé de ser usado", exaltó su relación con el presidente cubano, Fidel Castro y consideró que "estar con él es como estar ante la historia".

"A mí me dicen, ¿hablaste con el Presidente? Sinceramente, no creo que necesite hablar con nadie, porque para entrar mis autos después de nueve años no quise hablar con el Presidente. Tampoco quise ni quiero hablar con él", afirmó, al tiempo que expresó: "Acá hay un Maradona para que vaya a jugar con el Presidente, pero, en cambio, cuando al Presidente lo llaman y le dicen: tenemos a Diego que está durmiendo en un departamento y encontramos tanto de droga... qué pasa, eh?".

Añadió que "conmigo quisieron empezar una casa por el techo, porque en las escuelas los chicos no saben lo que es la droga. A los chicos hay que darles educación, no que Maradona es un hijo de p... que el señor Duhalde o el señor Menem o los que gobiernan hagan un programa para que los chicos sepan lo que es la cocaína o el crack. No con Maradona. No tenían ningún derecho".

Otra desmentida para Prost

El piloto francés Alain Prost se tomará con seguridad un año de descanso, informó el diario *Le Parisien*, que también menciona al abogado del triple campeón del mundo, Jean Claude Roguet, el que desmintió que el corredor haya firmado un contrato para la temporada 1992 con Benetton-Ford.

Bauzá, a los 34 por la vuelta

El ex capitán de Rosario Central, Edgardo Bauzá, podría retornar, a los 34 años, a la práctica activa del fútbol vistiendo la casaca de ese club, si acepta el ofrecimiento que en ese sentido le ha formulado el nuevo técnico de la institución, Eduardo Solari.

Sudáfrica debe esperar

La Federación Sudafricana de Fútbol (AFSA) deberá esperar como mínimo hasta el próximo mes de julio antes de ser readmitida en la FIFA, organismo del que fue expulsada en 1976 a causa de su recién desmantelado sistema político racista.

Goycoechea, sin penales

Sergio Goycoechea, el arquero que logró su consagración en el Mundial de Italia, está sin club y espera quedarse en la Argentina. En principio, el Vasco le solicitó permiso al técnico Alfio Basile para entrenar con el plantel preolímpico mientras se decide su situación creada a raíz de la liquidación judicial del plantel del club Brest, de Francia, donde jugarán también los argentinos Carlos Tapia, Jorge Higuaín y José Luis Brown.

En exposición

• Julio Muñeza: "Fragmentos". En Van Riel, Talcahuano 1257, P.B.

• Juan Kancepolski. Retrospectiva. Palais de Glace (Salas Nacionales de Exposición), Posadas 1725.

• "La conquista, 500 años por 40 artistas", Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Hasta el 30 de enero y desde el 1° al 15 de marzo.

Seguí en Mar del Plata

Arrancó en Buenos Aires, en el Museo de Bellas Artes. Se fue a Córdoba y a Montevideo. Fue "Antonio en el Museo", y después debe haber cambiado de nombre según la ubicación geográfica. Ahora, la muestra antológica de trabajos de Antonio Seguí se llama "Antonio en el Auditórium" y eso quiere decir que ha recalado en Mar del Plata, en el Teatro Auditórium. Desde el 13 de enero al 7 de febrero los turistas podrán pasearse frente a las 70 obras de Antonio Seguí realizadas entre 1958 y 1990: pinturas, esculturas y objetos que fueron traídos especialmente a la Argentina de museos y colecciones privadas de Europa.

Raúl Soldi en Mendoza

En el Museo Provincial de Bellas Artes Emiliano Guiñasu-Casa de Fader, ubicado en el distrito de Mayor Drumund, Luján de Cuyo, Mendoza, se exhiben pinturas de Raúl Soldi. La selección enfatiza el tema de la mujer, tan delicadamente tratado por el maestro Soldi, y abarca un período de su producción que arranca en 1930 y llega hasta los días que corren. La Subsecretaría de Cultura de Mendoza, otros organismos nacionales y la galería Zurbarán colaboraron para hacer posible este despliegue tan lejos, por fin, de la General Paz.

Eva Duarte en el Centro Pompidou

En retratos de la fotógrafa Gisele Freund, Evita llega al Centro Pompidou junto con Malraux, Nizan y otros famosos.

(Por Oscar Caballero) Siglo XX, cambalache: Perón y Malraux, Eva y Borges, Joyce y espaldas azotadas por los nazis: la Gran Galería del quinto piso del Centro Pompidou exhibe, hasta el 27 de enero próximo, una selección antológica —doscientas fotografías— del trabajo de Gisele Freund. Y ella misma se exhibe, durante el "vernissage" de prensa, inteligente y ágil a sus 83 años, porque no en vano la gimnasia —que le permitió superar la parálisis infantil— ha sido su segunda naturaleza. Recibe, con tanta sorpresa como ironía, los halagos. "Nunca pretendí crear formas nuevas, sino hacer visible lo que me apasionaba —el ser humano, sus alegrías y sus penas, sus esperanzas y angustias—, en un lenguaje accesible a todos."

Norbert Elias le sugirió, en 1931, que su tesis de socióloga estudiara la fotografía en Francia. "De alguna manera me abrió un camino". En 1931 conoció París para trabajar en esa tesis. En 1933 volvió como exiliada. En 1935, sólo ella fotografió el histórico encuentro de escritores —Gide, Maiacovsky, Valéry, Malraux...— contra el totalitarismo. En 1936 se nacionalizó francesa. Otro exilio la llevó a Buenos Aires, Tierra del Fuego y México, donde residió dos años y fotografió su amistad con Frida Khalo, la mujer de Diego Rivera.

Se la considera, sobre todo, retratista: desde las manos de Joyce hasta el rostro de juventud de Borges y del arquetípico retrato de un Malraux despeinado, a las últimas fotos de Nizan, grandes imágenes llevan su firma. Pero Gisele Freund es también pionera del reportaje: fundó —con Capa y Cartier Bresson— la mitológica agencia Magnum.

Nacida el 19 de diciembre de 1908, en Berlín, en una rica y cultivada familia de la burguesía judía, su primera lucha fue "para estudiar como los varones" y soslayar las clases de cocina y bordado que le imponía su padre —quien, sin embargo, la inició en el arte, a través de su colección de pintura romántica berlinesa, y le regaló su primera Leica.

"Con esa Leica —recuerda, hoy, Gisele Freund— me hallé en medio de la manifestación del 1° de mayo de 1932 y debuté. Pero me hubiera ofendido que me consideraran fotógrafa. De hecho, mis primeras fotos publicadas —en *Life*, en 1936— las firmé con seudónimo (Girix). Y si me lancé al reportaje fue para pagar mis estudios. Alemania prohibía los giros: mis padres no podían mandarme dinero. Yo quería escribir. Pero, desvinculada de la prensa de mi país, perdí el uso del alemán. Y aun hoy me cuesta escribir en francés.

Malraux había obtenido el Goncourt por su primera novela *(La condición humana)* cuando Freund lo fotografió y se impuso, de golpe, como la retratista de los intelectuales. "Eran mis amigos; me interesaba la literatura, vivía en un medio intelectual. Vi la primera película en colores y decidí retratar en color, novedad en Francia. Pero a nadie le interesaba. Esas fotos, ante las que hoy todo el mundo se extasía, no llamaban la atención."

Su honestidad es proverbial. En 1981, cuando Jacques Attali le pidió el retrato de Mitterrand, Freund sólo aceptó cobrar la tarifa sindical, ni un franco más. "Nunca retraté por dinero, salvo por encargo de un periódico. Tampoco quise abrir un estudio especializado. Pero ni soy rica ni me faltaron tentaciones. Eva Perón me ofreció una fortuna en dólares para que hiciera un panegírico del peronismo; me negué y además debí abordar el primer avión, para salvar mi vida." (Ver recuadro.)

Pero es evidente que sus modelos predilectos fueron los escritores. Al principio, gracias a su amiga Adrienne Monnier, cuya legendaria librería parisina *(La maison des amis des livres)* fue el más célebre salón literario de la capital francesa en los años treinta. "Los escritores temen el objetivo; no pueden con su cuerpo, al contrario de los pintores, que tienen el instinto de la pose. Por fortuna yo conocía sus obras. Y el escritor ganaba naturalidad cuando descubría que lo había leído."

Hubiera "preferido filmarlos, con sonido, guardar aquellos magníficos discursos. Pero no tenía dinero para grabadores ni cámaras". Afortunadamente, poseía un lápiz: diez libros componen su densa bibliografía —textos tan interesantes como las imágenes—, que va desde el ensayo *(La photographie en France au dix-neuvième siècle)* hasta el testimonio *Three days with Joyce y James Joyce in Paris. His final years)*, sin olvidar su clásico *The world in my camera*.

En fin, fotografiar es hoy, para ella, un trabajo agotador. Acaba de sacar a Cioran pero —como cuadra al pesimismo del modelo—, dice que los negativos no le han gustado, que tendrá que repetirlos. Sus dos frustraciones: "No haber fotografiado a Camus ni a Saint Exupéry".



"Evita Perón fait sa toilette", por Gisele Freund. 1950.
En los "Itinerarios" de la autora, uno de tantos hallazgos.

Escándalos en la memoria

En 1942, cuando la ocupación alemana la convirtió en clandestina, en Francia, Freund pudo huir a Buenos Aires gracias a la visa que le consiguió Victoria Ocampo, a pedido de Malraux. Vivió tres años allí, ayudada por Ocampo y creó la editorial Victoria. También recorrió la Patagonia. "Tierra del Fuego —recuerda— es un país extraordinario, de una extraña belleza. Pero también era la región más terrible de la Tierra, habitada por algunos granjeros ingleses, presidiarios e indios."

Tras la liberación de París "volví a Francia, al frente de un convoy de alimentos, ropa y medicinas para los artistas franceses". En 1950 regresó a Buenos Aires y se introdujo en la intimidad de Eva Perón, para un reportaje encargado por *Magnum* "Para encontrarla —jura— había que tener mucha paciencia. Finalmente me recibió y le encantaron mis primeras fotos. Era muy vanidosa y yo la fotografié como a una estrella de cine, su gran ambición. Me invitó a volver, para mostrarme sus tesoros: habitaciones llenas de vestidos, otras colmadas de zapatos y todo coronado por una montaña de brillantes y piedras preciosas. Cuando le pedí autorización para fotografiarla entre sus riquezas, aceptó: 'Que el mundo sepa lo que poseo', me dijo. Y, muy satisfecha, me invitó a cenar, tras la sesión. Evidentemente, el ministro de información tenía otra teoría. Cuando me convocaron con los negativos, tomé el primer avión, siempre con mi maleta de exiliada."

Igual que había mostrado el contraste entre los niños galeses hambrientos y los oropeles de la reina británica, Freund sacó a Eva en medio de colecciones de joyas, zapatos, vestidos. Y a Perón con perrito, atalajes de general, cigarrillo en la mano y sonrisa gardeliana.

"Cuando *Life* publicó el reportaje —sonríe— hubo un terrible escándalo."

Klem leído por Espartaco

Federico Klem-El cuerpo de un simulacro es el libro en el que el crítico Carlos Espartaco aborda la obra de un artista visual que apela a las técnicas de la fotografía, del collage, del video, de las performances y hasta del "bel canto" para fijar el mundo contemporáneo. Techos pintados, reproducciones coloreadas de personajes como Mirtha Legrand o Jorge Romero Brest, altares corpóreos para el rito de una memoria del presente en un clima de religión pagana y forjada en desbordante ataque a los espacios posibles forman "el cuerpo" que Espartaco encara con su aparato teórico, en el que encuentra esta precisión: "Klem ha inclinado su rumbo hacia una especie de adivinización sujeto, donde tema y artista se identifican en plena subjetivización".

Uno de los montajes de Federico Klem.

IMPUESTO EN MAR DEL PLATA

Pero entonces quién lo paga

El intendente lo da por hecho. En el Concejo Deliberante muchos dicen que no. Los productores se quejan. Algunos hasta llenan sus salas.

Los catalanes de El Tricicle son de los que apuestan a Mardel.
¿Tendrán o no que abonar la tasa del 7 por ciento a la comuna local?

(Por Adriana Bruno, desde Mar del Plata) Estrenadas ya casi todas las obras importantes, acaba de largarse aquí la carrera por el primer puesto en las recaudaciones y se terminaron los gestos amables. Ser el "number one", todos lo saben, es sinónimo de mayor afluencia de público y ante tamaño objetivo nadie se priva de mentir un poco la propia taquilla... y las ajenas. Pero este año los productores teatrales tienen también otro motivo de preocupación numérica: ¿se elimina o no el impuesto municipal del 7 por ciento sobre los ingresos brutos por recaudación en los espectáculos? Cuando todo parecía darlo por hecho, el Concejo Deliberante de Mar del Plata hizo notar que los deseos del intendente Mario Russak —que ocupó ese cargo también durante la última dictadura— bien podrían estrellarse contra la oposición de ese cuerpo. Mientras los empresarios insisten en su histórico reclamo de que el impuesto desaparezca —o al menos disminuya— en tonos de mayor o menor beligerancia, algunos concejales argumentan que, de todos modos, ese gravamen se está evadiendo en forma sistemática. La cosa podría resolverse en la sesión prevista por el Concejo, el 14 de este mes, pero la polémica ya salió de las oficinas de producción para trasladarse al hall de los teatros, y hasta al público.

"El Concejo Deliberante vive de la politiquería. ¿Por qué se oponen? ¿Sólo para que Russak no se lleve el rédito político? ¿No se dan cuenta de que los productores independientes se están alejando? ¿O no ven que ya empezaron a desaparecer teatros, que el Hermitage se convirtió en Bingo?", protesta Héctor Cavallero, productor de *Están tocando nuestra canción* (Valeria Lynch-Victor Laplace), que se presenta en el Radio City con una media declarada de 400 espectadores pagos para una sala con capacidad para 1400. "Esto es leonino. No es casual que hace 5 años hubiera cien espectáculos en Mar del Plata y ahora no se presente ni la tercera parte", opina, por su lado, Enrique Estevanez, productor de *Me siento bien* (Jorge Guinzburg-Horacio Fontova) quien da para su obra una media de 350 a 400 personas en el Provincial, que tiene 800 butacas.

Para saber por qué lloran tanto los productores, habrá que hacer algunas cuentas. El 7 por ciento se agrega a otro impuesto municipal del 0,6 por ciento en concepto de "seguridad e higiene", al que se suma un 2,5 por ciento para las arcas provinciales. El costo de la sala, para aquellos que no tienen la propia, ronda entre el 25 y el 30 por ciento de las recaudaciones, mientras que también sacan de allí sus porcentajes correspondientes los autores y los músicos. Resultado: del borderaux les queda entre un 40 y un 50 por ciento del que tomarán su parte las grandes figuras que, por lo general, van a porcentaje.

El 7 por ciento entró en vigencia en 1985 a propuesta del intendente radical Angel Roig. Uno de los fundamentos fue, entonces, la manutención de actividades culturales y de las 26 escuelas que tiene a su cargo el municipio. Sin embargo, ya durante la temporada pasada, el propio Roig envió al Concejo un proyecto de eliminación impositiva similar al actual, que fue votado a favor por la UCeDé y en contra por los socialistas y justicialistas. Esta vez el proyecto de Russak todavía no ingresó siquiera al Concejo y el justicialismo tiene otra propuesta alternativa, con lo cual se hace difícil que, al menos este verano, los productores puedan zafar del pago.

"En otros países a la actividad teatral no sólo no le cargan impuestos especiales, sino que hasta le sacan los generales", se queja Cavallero. Estevanez, por su parte, lamenta que en esta ciudad "te lo hacen bien difícil". Para los que votarán en contra del proyecto, todo esto no es más qué cháchara, convencidos como están de que los productores trasladan ese 7 por ciento a las entradas y el que paga, en definitiva, es el espectador.

La cartelera, mientras tanto, muestra una decena de obras interesantes y *Brujas* canta, hasta el momento, la mejor colocación con 550 entradas vendidas. Las salas llenas, sin embargo, pueden no ser más que espejismos. Sin ir más lejos, Julio Sabala —el imitador dominicano— tuvo anteayer lleno total, pero regalando entradas en la playa. Quizá les vaya mejor que a él, y sin ostentar, a espectáculos como *Los mosqueteros* (Solá-Grandinetti-Arana-Leyrado), *Los '90 son nuestros* (Reyna-Sbaraglia-García Pintos), *Locos de contentos* (Martínez-Morán) o El Tricicle, con un público in crescendo gracias, sobre todo, al invalorable boca-a-boca.

EN LA EXPO '92

Se enfría el asado

Antes de que el maestro parrillero comenzara a hacer el fueguito, ya hay dos bandos en pugna escupiéndose el asado del restaurante gauchesco que, supuestamente, deberá estar montado en la Expo '92 de Sevilla a partir del 20 de abril venidero. El curioso duelo criollo que protagonizan por su cuenta los consorcios Igear y Malmann-Las Lilas pone en riesgo los acuerdos no escritos tomados por la Cancillería con las autoridades de la última exposición mundial de este siglo.

En efecto, el consorcio Igear, integrado por Pumper Nic y el restaurante Sensu del Paseo de la Infanta impugnó las garantías presentadas por su único competidor, el cheff Francis Malmann, asociado con la cabaña Las Lilas del holding Bunge & Born. Y el tema no es una menudencia de pollo si se tiene en cuenta que se estimaba que la recaudación de la parrilla de lujo, a lo largo de los seis meses de la muestra, ascendería a los diez millones de dólares, de los cuales habría luego que deducir un cuatro por ciento en concepto de asistencia financiera al Pabellón Argentino, cuyos mil metros cuadrados de construcciones se hacen posibles gracias a un crédito blando español.

El consorcio Igear había sido desestimado a mediados de diciembre, pero su impugnación a Malmann-Las Lilas ha puesto a los ministros Di Tella y Salonia en un curioso atolladero: cumplir con los españoles y llamar a una adjudicación directa o quedar mal con la ex Madre Patria y que nadie coma asado en la Expo. Mientras los abogados del área de política exterior tratan de discernir si la adjudicación directa es o no viable, el ministro Antonio Salonia intentaba en la tarde de ayer obtener un nuevo plazo de los organizadores de la Expo, aun cuando en los pasillos de la Cancillería se rumoreaba que infructuosamente ya que el comisario argentino en la muestra, Alberto Lataliste, recibió un ultimátum que venció el 31 de diciembre, habida cuenta que el restaurante debía comenzar su construcción el primer día de febrero.

TEATRO OFF CORRIENTES

Cervantes. La reapertura veraniega del Teatro Nacional Cervantes estará a cargo del director Rubens Correa, quien montará una pieza de Marta Degracia, Premio Nacional de Dramaturgia 1987. Se trata de *El Bizco*, y a cargo de los roles están Rodolfo Ranni, Héctor Bidonde, Lucrecia Capello y Alejandra Colunga. La escenografía y el vestuario corren por cuenta de Lucía Trebisacce, la misma que pergeñó las fantasías de *Salto al cielo*, de Mauricio Kartum.

Dos que retornan. Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese vuelven a la escena, un poco más repuestos. Bajo el poncho de los "indios fornicadores" se traen una propuesta llamada *Mamita querida*, en la que juran habrá baldazos de sangre, cachetazos por doquier e incesto. Desde el 10, los viernes y sábados a la 0.30 en el Parakultural, Chacabuco 1070.

Maravilloso agujerito en el Abasto

Un espectáculo erótico sin escenario se ha convertido en inesperado boom de la temporada teatral porteña.


Fernando Dvoskin

Un falso galeno mide el contorno de una piernita varonil.
Un boom de público con base en el gusto por el erotismo ajeno.

(Por Claudio Zeiger) Desde fin de año, y con promesas de durar todo el verano, sucede en Buenos Aires la Primera Feria del Erotismo en la Cultura, también llamada *Fragmentos de una Herótica*, un evento casi de teatro guiado, por llamarlo de algún modo, que viernes y sábados transcurre en el recinto de Babilonia, en pleno Abasto. Todo indicaría que se trata de un espectáculo más del under porteño.

Sin embargo, inesperadamente, esta sucesión de cabinas con breves espectáculos eróticos de la que en su momento dio cuenta la crítica de **Página/12**, viene convocando 250 personas por noche, la completa capacidad del local.

¿Ahora bien, en esas noches sudorosas, qué busca la gente que se apiña para consumir diversos productos eróticos-visuales, auditivos y hasta gustativos? ¿Qué buscan los muchos que quedan afuera por falta de espacio?

Es que el erotismo vende. Más allá de la calidad estética y los desniveles que ostenta el evento, resulta un buen lugar para comprobar que en materia de erotismo la demanda siempre parece colocarse un paso más adelante que la oferta.

Seis personas inclinadas sobre un biombo retiran el ojo del agujerito y se miran. ¿Buscan complicidad? Alguien descuelga el tubo —seis teléfonos rojos enfilados uno junto a otro— para escuchar una fantasía erótica ambientada en un castillo. Susurros, jadeos. Otros, no muchos, expertos en el deambular, mirarán a su alrededor con sana intención de ligue. Cada uno a lo suyo.

Alguien apenas termina de atisbar por el agujerito uno de los minishows que transcurren dentro de las cabinas, que ya tiene que correrse, porque atrás vienen los del ticket de otro color reclamando por lo suyo, ni más ni menos que un permiso para mirar. No hay, en cambio, tanta cola para utilizar los teléfonos, al mejor estilo hot-line. El paseante escucha un minuto o dos y cuelga. La primera enseñanza de esta feria del erotismo bien podría ser: mirar tiene mucho más rating que escuchar.

En actitud de niños curiosos, hombres y mujeres van todo el tiempo como preguntando: ¿y esto qué es? y esto puede ser una hot-line, una tarta de manzana con forma de teta o una computadora que procesa datos de compatibilidad erótica. Hay, sobre todo, expectativas de que se produzca algo que al final no se produce. Un chisporroteo aunque más no fuera. Más modelada como una suerte de teatro guiado, o una living-movie que como paseo abierto al estilo de la Bienal de Arte Joven o la Feria del Libro, el ligue en los pasillos es más bien desalentado. Actores más o menos travestidos están todo el tiempo guiando al paseante hacia alguna actividad programada —como la de llenar planillas para la encuesta erótica— o invitando a pasar al nigth club donde se suceden números de cabaret. Por los parlantes se convoca a dirigirse a las cabinas.

Es que para liarse con un tío hay un ámbito. "¿Te pusiste el cartelito?", insistió un actor de la casa a una joven varias veces en la noche. Se refería al nombre anotado en un cartón que identifica a los que tras llenar la encuesta erótica eligen un nombre o seudónimo para esperar el resultado. Una vez que la máquina hace lo suyo, por los parlante se insta a la gente a consultar. También pueden dejarse mensajes en la mensajería del primer piso. Con su cartelito al pecho, allí salió "Ludwig" por caso, a la caza de "Venus". Todo resulta, entonces, como el programa de Roberto Galán pero más zarpado, porque el casamentero jamás preguntaría a sus invitados si para erotizarse prefieren guiso de lenteja con chorizo colorado o lengüita con salsa de ostra.

"La gente se deja mensajes, no te creas", confesó una señorita a cargo de tan fecunda tarea, allí donde también se venden libros eróticos como los de La sonrisa vertical. "Claro que después muchos se llevan el chasco, son los riesgos", confirmó la informante. Y sí, chascos hay.

Aunque tampoco hay mucha onda de ligue en esta feria, más allá de que cuente con trago y barra para iniciar conversación. Lo que hay sobre todo es curiosidad, ganas de verlo todo, como sucede en el lugar más convocante, las cabinas. "No quiero tratar el erotismo desde lo genital sino desde el reconocimiento corporal", planteó Mónica Cabrera, hacedora de *El baño*, uno de los sketches eróticos, cabina 4. Sin embargo, y en la cabina 1, el actor Julián Howard sí ponía en juego sus genitales en su solo para mirones.

Como expo, feria o lo que sea, la oferta de la Herótica no es tan grande y seguramente inferior a la demanda, esa avidez que lleva a la gente a dar más de una vuelta. Mientras algunos se entretienen con los videos o el balcón erótico —donde el desnudo ya no transcurre para cinco pares de ojos sino para cualquiera que se detenga y mire hacia arriba, la adivina sexual tiene todos los turnos tomados para el fin de semana. Con tanta curiosidad y con la mansedumbre con que la gente se deja guiar de un lado a otro, llena encuestas y prueba galletitas afrodisíacas, en fin, uno de los interrogantes que más queda en pie es a dónde va la gente una vez que se termina el recorrido.

ENTRE MUJERES

Dúo dinámico

Mientras Ridley Scott filma "Colón", aquí se estrena "Thelma y Louise", "una película feminista", según aclaró en esta entrevista.



Susan Sarandon y Geena Davis en "Thelma y Louise", de Ridley Scott.
"Es un film feminista sobre la relación entre hombres y mujeres", dice el director.

—¿Pensó desde el principio en Susan Sarandon y Geena Davis como protagonistas de su película?

—Sí, lo que ocurre es que cuando uno tiene que negociar la producción y distribución de una película con un gran estudio hay ciertos compromisos que te obligan a tener en cuenta sus propuestas. En este caso, ellos deseaban dos actrices más cotizadas, más estrellas, como Meryl Streep y Goldie Hawn. Afortunadamente, ninguna de las dos estaba disponible. Susan y Geena son dos mujeres muy generosas e interesantes y además tienen un maravilloso toque de locura.

Susan sabe encontrar la verdad en cada uno de sus personajes. En cuanto a Geena, posee un don especial para la comedia que está siempre anclado en la realidad. La interpretación que hace nunca es una caricatura banal. Además de ser dos actrices muy sensibles, Susan y Geena no traían vicios de formación sobre el discurso del film. Su enfoque era siempre fresco y entusiasta.

—Una película como ésta, muy centrada en dos personajes femeninos, era lo que menos podíamos esperar de usted, un director al que se asocia con películas de efectos especiales y protagonistas masculinos.

—Bueno, esto era precisamente lo que más me atraía del proyecto, la posibilidad de hacer algo diferente.

El acento está en los personajes de Thelma y Louise y no tenía ninguna posibilidad de apoyarme en mis resortes habituales.

—¿Puede hablarse de Thelma y Louise *como de una película feminista?*

—Sí, claramente feminista. No me propuse hacer una "road movie", lo que me interesaba era el sustrato feminista, inteligentemente disfrazado en el guión bajo una capa de comedia. Alegóricamente hablando, se trata de dos mujeres moviéndose a través de un paisaje donde encuentran hombres: un marido indiferente, un novio que quiere ser un eterno adolescente, un potencial violador, un policía sensible, un camionero boca sucia... Son arquetipos y espero que los que se reconozcan en estos personajes sabrán hacerlo con sentido del humor. El hombre total surge del compendio de los ocho hombres que aparecen en el film, lo que permite situar en perspectiva las relaciones entre hombres y mujeres.

El hecho de ser una película feminista no quiere decir tampoco que sea antimasculina. Lo que sí viene a decir es que la mujer es la más vulnerable de las especies, no física o mentalmente sino emocionalmente.

—¿Cuál ha sido la mayor dificultad que tuvo la realización de este film?

—Mantener el tono justo, mezclar sutilmente el tono de comedia y tragedia. Al no filmar con continuidad, según el orden de escenas, era muy importante mantener la progresión dramática, reflejar la evolución de sus protagonistas a lo largo de su viaje. Al final, cada una de ellas es, prácticamente, lo contrario de lo que eran en el principio, pero este cambio hay que mostrarlo en el film poco a poco.

—¿Por qué filma?

—Siempre digo que si los marcianos aterrizaran un día en la Tierra y nos vieran en una sala oscura, dispuestos a contemplarnos en una gran pantalla blanca, pensarían que estamos locos y que nos deberíamos aburrir mucho no teniendo otra distracción que observarnos a nosotros mismos... El cine es una extraña obsesión, tanto para el que lo hace como para el que lo contempla. Al mismo tiempo, yo no lo veo como una especie de exorcismo o pseudo psicoanálisis... Creo que si hubiera vivido hace varios cientos de años habría hecho el mismo trabajo, (quizá) pintando o ilustrando... Pero hoy creo que, aparte de algunas raras excepciones, la pintura es un arte del siglo XIX y el cine es un arte del siglo XX.

Road movies: cineasta, no hay camino...

(Por Claudio D. Minghetti) Entre *Busco mi destino* (1969), de Dennis Hopper y *Loca evasión* (1974), de Steven Speiklberg, se hicieron muchas "road movies". Ridley Scott (n. 1939), el director de cine británico amante de los viajes —por el tiempo, el espacio o como en este caso por rutas sin destino—, entusiasmado con el relato de Callie Khouri (n. 1958) vuelve al género con *Thelma y Louise*, la historia de dos mujeres que sueñan con un fin de semana en libertad y terminan escapando de los hombres. Con un presupuesto de 17 millones de dólares y entre dos y cinco cámaras por toma (en buena parte encuadradas por el mismo Scott), el equipo de producción recorrió California del Sur y el desierto de Utah hasta llegar al Gran Cañón del Colorado, tras un Thunderbird '66, el convertible celeste en el que viajan dos mujeres.

No es casual que Scott haya encarado un tema como éste. Estados Unidos, el país donde dirigió sus últimas películas, vive un rebrote reaccionario, un estado de cosas parecido al que se vivía cuando Hopper, con Peter Fonda y Terry Southern, dio a luz la celebérrima *Busco mi destino.*

La ópera prima de Ridley Scott fue *Los duelistas* (1977), basada en un relato de Joseph Conrad, con la que viajó al pasado. Después llegó su consagración con *Alien, el octavo pasajero* (1979), un relato de ciencia-ficción concebido a partir de escenografías tomadas en préstamo al mundo de las historietas de terror, un género que lo apasionó al punto de insistir, esta vez con la variante del policial negro, en *Blade Runner* (1982), considerada como su otra obra maestra, ambientada en una Los Angeles tecnificada y decadente del siglo XXI. Después de dos intentos poco afortunados, como la monumental *Leyenda* (1985), probablemente inspirada en un pasaje de *Fantasía* (el dibujo animado de Walt Disney), y el thriller *Peligro en la noche* (1987), Scott volvió a la carga con los viajes. Esta vez fue *Lluvia negra* (1989), extraño neo-western policial, donde dos agentes norteamericanos enfrentan a peligrosos orientales resentidos por la memoria de Hiroshima, en una Osaka-tecno (muy parecida a Los Angeles del 2023), y en la actualidad hace frente al desafío de *Cristóbal Colón*, otro viajero, que encarna Gerard Depardieu.

SIGOURNEY WEAVER SERA ISABEL LA CATOLICA

Una reina a la medida de Depardieu

EL PAIS de Madrid

(Por Diego Muñoz) **Gerard *Colón* Depardieu ya ha encontrado a la reina que lo "fascinará intelectualmente" aunque, según los productores españoles asociados a la película de Ridley Scott, "no hay romance en ninguna escena". La actriz norteamericana Sigourney Weaver es Isabel la Católica en *Columbus*, que desde hace un mes se rueda en España. La protagonista de *Alien, Gorilas en la niebla y Armas de mujer* encarna a la histórica reina durante dos semanas desde ayer en Sevilla.**

Sigourney Weaver es el último fichaje de Ridley Scott para un papel de importancia capital en la historia del almirante Colón, el de la reina Isabel la Católica que no sólo apoyó sino también financió su primer viaje.

El cineasta comenzó la película hace un mes en Cáceres y según se supo entonces tenía, al menos, dos candidatas para encarnar a Isabel la Católica: Glenn Close y Kathleen Turner. "Los estudios que van a distribuir la película, la Paramount, lo único que pidieron a Scott es que fuera una actriz famosa y anglosajona", cuenta un portavoz de Pere Fages, coproductor español de la película.

"Finalmente, Ridley Scott descartó a Glenn Close porque era demasiado guapa para encarnar a la reina católica. En cambio, Sigourney Weaver sí que da el tipo", añade.

Sigourney Weaver reúne todas las condiciones, porque es una actriz famosa —nacida en Nueva York, hace 42 años—, y tiene, además, una estatura elevada: 1,85 metros.

Sigourney Weaver estará una semana en Sevilla y otra en Salamanca, donde finalizará el rodaje en España de *Columbus*. Más tarde, aunque ya sin la actriz, la película continuará su filmación en Costa Rica.

Esta superproducción sobre la figura de Colón, contará la vida del visionario almirante, incluyendo fracasos, lucha con la Inquisición, y no solamente el viaje del Descubrimiento. "Lo que más me atrae de la figura de Cristóbal Colón es que se trata de la historia de un soñador", ha dicho Ridley Scott.

En cambio, la otra superproducción que también se está rodando en la actualidad sobre la figura de Cristóbal Colón —con Marlon Brando en el papel de Torquemada, y producida por los Salkind con el apoyo del V Centenario, que ha prestado sus réplicas de las tres carabelas— está basada principalmente en la aventura del viaje que llevó a Colón a descubrir América.

Con la selección de Sigourney Weaver, al *Columbus* de Ridley Scott "sólo le queda pendiente de elegir" al actor que encarnará al rey Fernando, explican fuentes del productor español asociado a Scott.

"Estamos pensando en un actor catalán, de la talla de Fermi Reixach o Juanjo Puigcorbé", añade. "Pero el problema es que el papel de Fernando el Católico es muy corto en la película porque, para Scott y para la historia misma de Colón, Isabel *montaba* mucho más que Fernando."

El *Colón* de Ridley Scott, que cuenta con la asesoría histórica de Carlos Martínez Shaw —"no se puede hablar de romance entre Isabel y Colón, aunque sí de fascinación intelectual", ha declarado— tiene previsto su estreno en todo el mundo el próximo 12 de octubre.

Respecto de la posibilidad de que un día antes, el 11 de octubre de 1992, se exhiba en la Expo de Sevilla, los productores contestan con un lacónico "se está negociando".





AMOR SUCIO -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15. Sáb. trasn. 1.15.-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13 c/Res.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23.-

CONSPIRACION DE MUJERES -P/M/16 c/Res.-
De Peter Greenaway.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

DR. HOLLYWOOD -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn. 1.-

EMANUELLE 2 -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.20 y 21.35.-

ENCUENTRO CON VENUS -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors. -

FAIVEL VA AL OESTE -APTA-
De Steven Spielberg. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 14, 15.30, 17, 18.30 y 20.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

HABITACION BLANCA -P/M/18-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

HALLOWEEN 5 -P/M/16-
Con Donald Pleasence.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Un filme de Franco Zeffirelli.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.20 y 20.50.-

LA DOBLE VIDA DE VERONIKA -P/M/16-
Una joya cinematográfica.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA JUSTICIA TIENE SU PRECIO -P/M/16-
Con Mickey Rourke y Don Johnson.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA LEYENDA DEL SANTO BEBEDOR -P/M/13-
De Ermanno Olmi. Con Rutger Hauer. Primer Premio Festival de Venecia.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-

LA PEQUEÑA PICARA -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.50, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

LAS TUMBAS MALDITAS -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 14.20, 17.20, 20.20 y 23.20. Sáb. trasn. -

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá, Anjélica Houston y Christopher Lloyd. Dir.: Barry Sonnefeld.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14, 16.15, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. A las 13, 17.05 y 21.10 (Sáb. 16, 19.50 y 23.55). Sáb. trasn.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

MEGATLON (LA COMPETENCIA TOTAL) -APTA-
Con Roger Moore y Shari Belafonte. Dir.: Willy Bogner.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

MISERY -APTA-
Con James Caan.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

OVEJAS NEGRAS -P/M/13-
De José M. Carreño. Con Maribel Verdú.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.55, 17.40, 19.25, 21.20 y 23.10.-

PAPRIKA (PLACERES PROHIBIDOS) -P/M/18 c/Res.-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Con Robin Williams y Jeff Bridges. Dir.: Terry Gilliam.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.20, 17, 19.55 y 22.45.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.45.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

PROSTITUTA -P/M/18-
De Ken Russell.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

PUNTO LIMITE -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 19 y 23 (Sáb. 13.30, 17.40 y 21.30). Sáb. trasn.-

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

TODO POR AMOR -P/M/13-
Con Julia Roberts y Campbell Scott. Dir.: Joel Schumacher.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

UN BUEN POLICIA -P/M/16-
Con Michael Keaton.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

UNA HISTORIA EN TOKYO -APTA-
De lo mejor en la historia del cine de Ozu.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
De Mike Nichols. Con Harrison Ford y Annette Bening.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.-

VINCENT Y THEO -APTA-
Con John Daly y Derek Gibson. Dir.: Robert Altman.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45.-

Y..¿DONDE ESTA EL EXORCISTA? -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13, 15.50, 19 y 21.50. Sáb. trasn. -

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: Los locos Addams -P/M/13- 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Pescador de ilusiones -P/M/13- 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Una segunda oportunidad -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. :1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Un buen policia -P/M/16- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: La pequeña pícara -S/R- 16.50, 18.55, 21 y 23.05: Variedades. Sáb.trasn. : 1.30.-

DE LA INFANTA . Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 17, 19, 21 y 23: Un lugar en la cumbre -P/M/13- Variedades. Estac. grat. y vigil.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20: Cómo ser mujer y no morir en el intento -P/M/13 c/Res.- 18.50, 20.55 y 23: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 13.50, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: Todo por amor -P/M/13- 17.50, 20.15 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.10.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Habitación blanca -P/M/18- 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.30, 18.25 y 22.20: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- 16.35 y 20.30: Duro de aguantar.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: Halloween 5 -P/M/16- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 11, 14.10, 17.30 y 20.45: **Habitación se Alquila** -P/M/18- 12.25, 15.45, 19 y 22.10: **El Sargento Klens.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo "El Director es la Estrella: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **El Proceso** -APTA- de y con Orson Welles.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 14, 18 y 22: **Una Vida no Basta** -P/M/16- 12.15, 16.15 y 20.15: **Con mi Mujer no Puedo.**-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Nuevo Cine Europeo: A las 17.30, 20 y 22.30: **La Fiesta de Babette** -P/M/13- Dir.: Gabriel Axel. Con S. Audran y B. Andersson. Pl.: $ 2. Refrig.-





ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Alfredo Alcón** en "FINAL DE PARTIDA". Loc. en vta.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. (c/debate) y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Con R. Laciar, H. Dominguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 23: inaugura **"Fragmentos de una Herótica"** (1ª feria del erotismo en la cultura). Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.15. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. REESTRENO: 8 de Enero. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"Destino de Dos Cosas o de Tres"**, de R. Spregelburd. Dir.: K. Grasso. A las 22: **"Destornilladores de Risa"**, por el Grupo La Máquina del Humor. Dir.: A. Andrade. A las 23.15: **"Por la Cintura Cómica del Sur"**, humor estelar por H. Rieznik (el extraterrestre). Vier. a las 0.30. Sáb. a las 22: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30: **"El Salvabache"**, síganlo que A. Sverdlik los va a tapar de risa. Sáb. a las 21: **"Un Escocés en las Rocas"**, humor Joven de Mauro Alchuler. A las 23.15: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. A las 0.15: **"Ejercicios para la Mano Derecha"**, historieta demencial sobre la TV y otras intoxicaciones, con el humor de Charlie Nieto. A la 1.30: **"Clown sólo Clown"**, con la comicidad descacharrante de E. Beherens.-

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Vier. a las 23.30: Teatristas Clandestinos presentan: **"TELEGRAMMA"**, de Renzo Casali. Estreno en Argentina.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551 6°. 46-1251/59. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: A las 18 (Teatro para Niños): **"El Circo Somos Nosotros"**. Dir.: Horacio Ranieri. Entrada libre. A las 20.30: **"Dinosaurios"**. Dir.: Santiago Serrano. Entrada libre.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Vier. a las 21: **"Antes del Desayuno"**. Dir.: Luis Gianneo. A las 24: **"El Pequeño Paraíso"**, por Las Ricuritas. Sáb. a las 22: **"Ese Rincón entre la Puerta y la Pared"**, por el Grupo de Danza Teatro de la UBA. A las 22.30: **"Medio Mundo Varieté"**, con Dalila, Diego Biondo, Dajme y elenco. A las 24: **"Chorbry"**. Dir.: Daniel Kargieman. Dgo. a las 17.30: Música de Cámara: **"Grupo Vocal Morley"** (renacimiento inglés). Prep. Musical: Claudia Di Doménico.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Desc. a estud. y jubil.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. En Enero vuelve: **"Salto al Cielo"**, de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil.-

DEL PATIO (Al Aire Libre). Chacabuco 917. 23-6181. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 22.30: **"Humor a lo Chéjov"**, cuentos teatralizados. Dir.: Ricardo Stefanack y Ricardo Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"Memorias de un Viejo Patio"**. Candombe, tango, poesía y sainete. Dir.: Ricardo Aldemar. Desc. a estud. y jub.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: **"La Dama de la Noche"**, inspirada en textos de Shakespeare, Lorca, Mishima y otros. Con Andrea Bonelli y Luis Solanas. Dir. Gral.: Mónica Viñao.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 22: **"Memorias sobre Equus"**, con V. Podrichesky y B. Gold. Dir.: C. Castaño. A las 0: **"El Sr. Galíndez"**, con E. Zanabria, N. Echelet y L. Lerdo. Dir.: C. Castaño. A las 1: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con R. Macedo, E. Zanabria y elenco. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22: **"El Bípedo Implume"**, de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Vier. a las 24. Sáb. a la 1: **"Macho Story"**. Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **Luisa Albinoni y Marty Cosens** en: **LA ARGOLLA EN LA NARIZ** .Con Silvia Peyrou y Miguel Jordán. Dir.: Elio Erami.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de K. Mansfield, F. Hernández, S. Ocampo, Salinger y otros. Loc.: A 6. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Amb. y Vest.: Mini Zuccheri. Dis. de Ilum.: Ernesto Diz. Dir. Gral.: Betty Gambartes Gordon. Refrig.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Martes a las 13: **Sedadá** (Pop-Rock). A las 19.30: **Oscar Feldman Quinteto** (Fusión). Miércoles a las 13: **Lucio Mazzaira** (Música Pluralista). A las 19.30: **Grupo India** (Música del Tercer Milenio). Jueves a las 13: **Bruno Sanfilipo** (New-Age). A las 19.30: **Coral Demos** (Canto Popular). Viernes a las 13: **Arte Ballet Hoy** (Danza Contemporánea). A las 19.30: **Solla y el Cinco de Copas** (Fusión). Sábado a las 16: **Mi Payaso Favorito** (Infantil). A las 19.30: **Rabat** (Flamenco). Domingo a las 16: **Los Triciclitos** (Infantil). A las 19.30: **Banda Latina** (Fusión).-
Sala Pablo Picasso. Miér., Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: CHUNCHUNA VILLAFAÑE y KATJA ALEMANN en **"PARAISO"**. Autor y Dir.: **José María Paolantonio**. (Debut: Jueves 9).-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) a Dgos. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 8.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUEVES 9 REESTRENO a las 21.15: **Juan Carlos Lectoure** presenta:

DRACULA

Una criatura de Pepe Cibrián. 63 artistas en escena y gran orquesta. Mar. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.15. Loc. en vta.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla y elenco. Dir.: Luis Agustoni. Aire Acond.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 362-2846. Sáb. a las 22: Fucún presenta: **"Art Vive"**, de Benavídez/Chilino/Macchi. Dir.: Franco Guilli.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Viernes y Sábado a las 0.30: Gran Atracción Balnearia: **PARAKULTURAL BEACH**. Con los inefables Bertoglio, Gabin, Miranda y Panunzio. Vier.: Las Ratas: Casero - Mazzarello. La Chuchi Herrero. Las Prostinternacionales: Maratea, Aguirre Barrena y Silva. Alacrán. Fan Fantini. Sábado: La Chuchi Herrero. La Gamba Gabin, al desnudo; La gamba colorada, los Interesados en Máquinas. La gamba Llinás, "Sing Song of Love". Aire libre, sol sostenido y sombrilla less. Ambient.: Nuedago de Serpientes.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 5° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en:
FIESTA FANTASTICA
Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato**. Mar. a Dgos. a las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

RESTAURANT CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1632. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show**. Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y todo el Show. Res. ant.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Refrigeración. **Cena - Canilla Libre - Baile Show**. La Nostalgia comienza nueva temporada: El regreso de **ROSAMEL ARAYA**. La despedida de **LALO FRANSEN**. Ud. ya nos conoce. ¡Seguimos de Fiesta con todo lo Mejor! Cene, disfrute y baile toda la noche. Res. c/antic. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: **"Gran Cena Show Baile"**. Con Rodolfo Lemos, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Carlos Acuña y Jorge Davis Bailable. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Viernes a las 22: Jorge Gordillo (canto y guitarra). Sábado a las 22: Jorge Cerutti (piano) y Enrique Fasuolo (bandoneón).-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

ARMSTRONG. Confitería Bailable. Av. Santa Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963. Juev. a Sáb. Exclusivo p/mayores de 25 años. Un Lugar de Onda con la mejor música de todos los tiempos. Ambiente climatizado. Elegante sport. Carnaval Carioca (entrega de cotillón).-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. BUENOS AIRES y BUENAS COPAS. **Ricardo Montesino** presenta la **"Noche Porteña de Unión Bar"**. Tango-Danza-Show. Gran elenco. Pareja de Baile. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Mín.: $ 7.-

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. T. Molinari, C. Giancaterino, P. Zacchini, N. Azcona y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sábado a las 23.30: **Yábor** (Candombe - Afro - Salsa).-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 24: **Tango y Folklore**. Elsa Rivas, Juan Carlos Lobos, Horacio Casares (tango) y Angel Reynoso (folklore). Bailable con O. Alessio. Presentación: Marta Aguilar. Res. su mesa p/fiestas cena-show.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Hoy a las 0.30: Gran recital de **CELESTE CARBALLO**. Loc. en vta. c/antic. Bolet. dde. las 13. Sonríe el Conde nos ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 22: **GRAÑA CON FERRER**. Espectáculo de Tango Cantado y Contado. **María Graña y Horacio Ferrer** (Hoy Debut). Vier. y Sáb. a las 24: **Cuatro & 4** presenta: **"Este Show..." (Debut: Viernes 10).**-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 23: **Horacio Larumbe - Mono Fontana Cuarteto**. Jazz. A la 1.30: **Daud-Malosetti-Taveira**. Jazz. Dgo. a las 23: **Luis Salinas y su Banda**. 3er. año consecutivo. Importantes músicos invitados.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 38-6010. Ni el más lindo, ni el mejor, sólo el más divertido. Sáb. dde. las 0.30: todo el show salsero del combo **"Oye Chico"**. Loc.: $ 7 c/cons. Sao siempre de fiesta.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

TEATROS INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Con S. Finder Gam, A. Katurchi y L. Ricci.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.84-0542. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Vengan a Jugar con el Osito Pepote"**. A las 17: **"Hansel y Gretel"**. A las 18: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**. Dir.: Orlando Junco.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta "Pinocho

y Blancanieves buscan los Globos Mágicos". Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. 682-5745. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Oiga, Chamigo Aguara"**, de Adela Basch. Dir.: Daniel Loisi. A las 17: **"Las Neuronitas Mágicas"**, concert de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte. Func. p/colegios.-

LA GRAN ALDEA. Pje. José M. Giuffra 330. 361-4720. Sáb. y Dgo. a las 18.30: Comp. de Teatro La Orilla en **"...de Romances y Títeres"**, de Javier Villafañe. Dir.: Daniel Spinelli. Recomendada p/niños mayores de 8 años.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Con Libro y Dir. de Santiago Doria: Vier. a Dgos. a las 17.30: **"Requetejuega"**, con R. Mariño y R. Salas. Vier. a Dgos. a las 18.30: **"Dale que te Canto"**, con Helena Jios y Leo Murray. Vier. a Dgos. a las 19: **"Pirulín Pirulero"**, con G. Adrián y J. L. Alganarás. Mús.: Chico Novarro. Pl.: $ 4.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sala del Claustro: Sáb. a las 17. Dgo. a las 18.15: **"Abelardo es un Amigo de..."** Dir.: E. Cher. Dgo. a las 17: **"Los Cuentos del Globonauta"**. Grupo de Teatro de Títeres El Globo Azul.-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"La Gran Aventura de Pinocho"**. Gran elenco. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

CINES DE LA COSTA

LA LUCILA DEL MAR

LA LUCILA. Mendoza 5032. 6-0661. Hoy a las 21.30 y 23.30: Pescador de Ilusiones -P/M/13- (Lluvia dde. las 17).-

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 17, 19.45 y 22.50 (Mal tiempo dde. las 14.30): Pescador de ilusiones -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: Los locos Addams -P/M/13- Variedades.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.45: Todo por amor -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Variedades.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 15.40, 18.10, 20.30 y 23: Terminator 2 -P/M/16- Sáb. trasn.-

GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. Cont.: 16, 18.05, 20.15 y 22.25: Un buen policía -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.30.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 17.15, 19.40 y 22.05: Prostituta -P/M/18- Variedades.-

NORMANDIE. 12 de Ocubre 3247. 80-0399. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Pensamientos mortales -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.30.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 18.10, 20.30 y 22.50: Robin Hood -S/R- Sáb. trasn.: 1.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. A las 20.20 y 23.45 (Lun.: 20.20, 22 y 23.45. Sáb. 19 y 0.50): La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Variedades.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Sexo ardiente -P/M/18- 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10: Las colegialas. Sáb. trasn.: 0.30.-

REGINA. San Martín 2426. 3-0699. A las 17.30, 20 y 22.30: Una segunda oportunidad -S/R- Sáb. trasn.: 0.30.-

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 N° 1900. 0176. Cont.: Martes: Una segunda oportunidad -S/R- Variedades.-

GRAN REX. Calle 21 N° 980. 2-0376. Cont.: Martes: Encuentro con Venus -P/M/16- Miércoles: Terminator II -P/M/16- Variedades.-

NECOCHEA

PARIS. Avda. 59 N° 2874. 2-2273. Hoy a las 16, 18.30, 21 y 23.20: Terminator 2 -P/M/16- Mañana: Robin Hood. Juev.: María Martha Serra Lima.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DE AJO

CLUB SOCIAL. Lebensohn 253. Presenta el Domingo: ¡A Toda Risa!: **"I Médici Concert"** (Una Asociación Ilícita con Fines de Lucro). Loc. en vta.-

MAR DEL PLATA

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001. Mar. a Dgos. a las 22: T. Biral, S. Campos, N. Cárpena, M. Casán y G. Dufau en: **"Brujas"**, de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Diariamente a las 0.30: Grupo Kiene Sonetto en: **"Cárguese de Risa"**. Autor y Dir.: Omar Capacci.-

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgos. a las 22: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Dario Grandinetti y Juan Leyrado en: **"Los Mosqueteros"**. Autor y Dir.: Manuel González Gil. Mar., Juev. y Sáb. a las 18: **"Todo de a Dos"**. Miér., Vier. y Dgos. a las 18: **"Locas Historias"**.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. 2-7711. Cía. de Teatro Colonial de Bs. As. pta.: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Miér. a Sáb. a las 21.30. **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Miér. a Sáb. a las 23. **"Las de Barranco"**, de G. de Laferrere. Dgo. a Mar. a las 21.30. **"El Centroforward murió al Amanecer"**, de Agustín Cuzzani. Dgo. a Mar. a las 23. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

HOTEL TEATRO 24 DE FEBRERO. Luro 2252. 2-6065. Vier. a Dgo. a las 23.30: El Grupo Teatrofia en: **"La Fiesta"**, de Maestro y Vainmann. Vier.: La Fiesta de Bienvenida; Sáb.: La Fiesta de la Despedida; Dgo.: La Fiesta del Bautismo.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. 4-4299. 3-3471. Omar Ottomani presenta: "LO QUE LE OCURRIO A PEPE DESPUES DE MUERTO". La comedia más delirante de Enrique Jardiel Poncela. Mar. a Dgos. a las 22. Desc. a jub. y est.-

LA CASA. Mitre 1963. Todos los martes a las 21: Una propuesta creativa y divertida: **"Música de Papel"**, con Papelnonos.-

LA MINGA. Colón y Guido. Diariamente a las 22: **"La Historia de la Guita"**.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Juev. a Dgos. a las 22: **BOTTON TAP** presenta el deslumbrante espectáculo "TOO MUCH". Con 36 Cuadros Musicales. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Loc. en vta.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Diariamente a las 20.30: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, un espectáculo increíble. Apto para todo público. Mar. a Dgos. a las 22: El inimitable imitador dominicano: **Julio Sabala**. Deslumbrante espectáculo.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 22. Sáb. a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Miér. a Dgo. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: **"Los Tarantos"**. Loc. en vta.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Todos los lunes a las 22.30: **Luis Landriscina**. Mar. a Dgo. a las 22: PEOR ES NADA presenta a **Jorge Guinzburg y Horacio Fontova** en el súper show Humorístico Musical: **"ME SIENTO BIEN"**. Gran elenco. Cuerpo de Baile y la act. de "Los Sobrinos". Diariamente a las 18: "Mi Amigo Gluf", y un equipo de Patinadoras.-

PROVINCIAL (Sala La Nona). Boulevard Marítimo 2400. 2-4081. Diariamente a las 24 (Martes descanso): El aviso salió en el diario y lo tomaron a Mellino: **"Tarado se Necesita"**. Diariamente a las 22 (Martes descanso): La deliciosa comedia **"Fuerte y al Medio"**, de Esteban Mellino.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2923. Mar. a Dgos. a las 22: Valeria Lynch y Víctor Laplace en: **"Están Tocando Nuestra Canción"**, de Neil Simon. Deslumbrante comedia musical. Gran elenco.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: Hugo Varela en **"Hugo de Naranja"**, con M. Alvarez y G. Calabrese. Lunes a las 21.30 y 23.15: **Ignacio Copani**. Loc. en vta.- SALA 2: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: Guillermo Guido, Oscar Kreimer y Enrique Llopis en: **"Nosotros"**. Vier. a Dgo. a las 0.30: Eduardo Calvo en: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**. Lun. a las 22: **Grupo 3x1**. Loc. en vta.- SALA 3: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: El humor del **"Trío Laurel"**. Lun. a las 22: Alejandro Gardinetti en: **"Gardinetti y sus Personajes"**. Loc. en vta.-

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Leo Sbaraglia, Fernando Mirás, Fabián Gianola y gran elenco en: **"Los '90 son Nuestros"**, de Ana Diosdado. Adapt.: Luis Agustoni. Dir.: Carlos Gandolfo.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. Ciclo de Recitales: 8/1: María Martha Serra Lima. 10: Celeste Carballo. 11: Sandra Mihanovich. 12: Patricia Sosa. 19: Los Plateros. 20: Celeste Carballo. 21: Paz Martínez. 26: Sandra Mihanovich.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a las 0.15: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Juev. a las 0.15: **Paolo**. Vier. a Dgo. a las 22: 4° año de éxito: "HOSPITAL ROSARIO", de Virga y Berlen. Gran elenco. Dir.: José Alberto Berlen. Sáb. y Dgo. a las 0.30. Lun. a las 22.30 y 0.30: **"El Show de Corona"**, con Jorge Corona y Danny Martin.-

TIO CURZIO. Boulevard Marítimo y Colón 51-8026. Diariamente a las 20: Evelyn Patrick en: **"Show de Moda y Magia"**; con Alberto Mazzini.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Aizemberg & Asociados presentan: de Barcelona: **"El Tricicle"**. Todo el humor de slastic, un gag por minuto. Mar. a Dgos. a las 22.-

VERSAILLES. Luro y Santa Fe. 3-2612. 2-7295. Diariamente a las 22.30: Directamente de España el gran concierto flamenco con "JOSELA". La genial bailaora madrileña y su Compañía de Arte Español. Diariamente a la 1: Una obra dirigida a un público joven: "WILSON Y SU LUCHA". Dir.: Freddy Virgolini.-

NECOCHEA

CIRCO SAFARI 92. CALLES 75 y 58. Nuevas Atracciones Mundiales. 4 Domadores en la Pista. Diariamente a las 20 y 22.30 (Días de lluvia dde. las 16.-

COMPLEJO CASINO. Avda. 2 y 91. 2-4159. Lun. a Miér. a las 20.30: **"Pascualerías"**. Lun. y Mar. a las 23.30: Recitales de **Julia Zenko**. Miér. a las 23.30: **"Trío Galleta y Cía."**. Vier. a Dgo. a las 23: **"Orquesta de Señoritas"**.-

SANTA TERESITA

AMARCORD. Calle 2 e/37 y 38. 2-0587. Presenta hoy Viernes: ¡A Toda Risa!: **"I Médici Concert"** (Una Asociación Ilícita con Fines de Lucro). Loc. en vta.-

VILLA CARLOS PAZ

CANDILEJAS. 2-2314. Dorys del Valle y Emilio Disi en: **"Toco y Me Voy"**, de D. Benfield. Con Julio López, Paula Martínez y act. esp. de Alejandra Da Passano. Miér., Juev. y Dgos. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 0.15. Loc. num. en vta. Refrig.-

VILLA GESELL

BEL MOTEL. Alameda 206 y 303. 6-8828. Dgos. a las 23: **"Mi Otro Show"**, con Rudy Chernicoff. Piano: Martín Favelis. Mar. a las 23: Susana Escrazzolo (Piano y Tango). Miér. a las 23: A. Rodríguez y C. Roberts (Canto y Guitarra). Lun. a las 23: **Héctor Malamud** en "Tango Clips". Vier. a las 23: Recital de piano y canto con **Federico Arnedo** (tenor) y **Elsa Barazzi** (piano).-

CASA DE LA CULTURA (VILLA GESELL). Avda. 3 N° 874. 6-2513. Mar. a las 22.30: **"El Gran Mentiroso"**. Miér. a las 20: **A ver que Veo"** (Espectáculo Infantil). Juev. a las 22: **"Entre Todos"** (Unipersonal). Vier. a las 22.30: **"El Señor del Baño '92"**, con Rudy Chernicoff. Sáb. a las 22.30: **"El Cortázar Tango Club"**. Dgo. a las 22: **"Del Conventillo a París"**, por la Comedia Municipal.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Calles 3 y 105. ¡A Toda Risa! Mañana lunes presenta a **"I Médici Concert"** (Una asociación ilícita con fines de lucro). Loc. en vta. c/antic.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Comidas Típicas. Parilla. Grupo de Odaliscas. Todas las noches desde las 21. Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show - Baile. Salón para fiestas.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. 4-0691. Cena-Show-Baile. Asado al asador. Show folklórico y melódico. 2 orquestas. Desde las 22.-

JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. 4-1572. Diariamente a las 22: **"Hola Tango"**, con Ruth Durante, Roberto Ayala, Daniel Cortés, Roberto Mancini, Osvaldo Berlingheri, Mónica y Víctor Ayos (pareja de baile) y Cuarteto de Celso Amato.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

LA MINGA. Colón y Guido. Disfrute de una velada distinta con Empanadas, Vino y Buena Música. El lugar de los Mejores Recitales a partir de las 23 hs.-

MAMBO'S DISCOTEQUE. Buenos Aires 1861. 4-0539. Raúl Calviño y su Varieté. La mejor música para bailar desde las 23.30. Solos/as o en pareja.-

TEQUILA BAILABLE. Buenos Aires 1863. 4-0539. La mejor música para bailar. Si tienes entre 18 y 28 años éste es tu lugar.-

VARIEDADES DE LA COSTA

AQUASOL PARQUE ACUATICO. Ruta 2 Km. 386. 60-0273. Diariamente. Acceso libre a Todos los Juegos, Piscina Gigante, Kamikaze, Match 5, Jumbo, Twist, Zig Zag y Aqualandia.-

CIRCO VOSTOK EN EL SUPERDOMO. 80-9777/2651. Viernes a las 21.30 (debut). Diariamente a las 19.30 y 22 presenta los únicos artistas lilliputienses del mundo por primera vez en América. Gral.: A 30.000. Recargo p/loc. num. Desc. 50% hasta el 30/12.-



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION.

7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.30
9 - EL MUNDO DE LA FANTASIA

11.55
13 - ADELANTO DE NOTICIAS

12.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Edición extra
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30
ATC - CORDIALMENTE. Conduce Juan Carlos Mareco

13.00
ATV - BESAME
9 - NUEVEDIARIO
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER. Magazine de verano

14.00
9 - RITMO DE LA PLAYA
11 - LAS OLAS Y EL VIENTO
ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00
ATV - LA NOVELA DE LAS TRES. "Mi amada Beatriz"
13 - MANUELA. Telenovela

16.00
ATV - LA NOVELA DE LAS CUATRO "De mujeres"
ATC - AMOR DE NADIE
9 - YO ME QUIERO CASAR, ¿Y USTED?, con Roberto Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Infantil
13 - BIENVENIDAS. Femenino

17.00
ATV - FM ASPEN
ATC - LASSIE. Serie
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA
11 - MUELLE 56. Serie
13 - TOPACIO. Telenovela

17.30
ATC - FLIPPER. Serie

18.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - COMANDO ESPECIAL. Serie
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATC - REBELDES SIN PAUSA. Conduce Vicentico
9 - LA ELEGIDA. Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CELESTE. Telenovela

20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - SUPER AGENTE 86. Serie
13 - TELENOCHE 13

21.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
9 - LA PELICULA DE LA SEMANA
11 - BRIGADA COLA, con Guillermo Francella y elenco
13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET

22.00
ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "Trabajando en el otro mundo"
ATC - CINE DE ESTRENO. Hoy: "Vietnam, encierro del silencio"
11 - DESAPARECIDO EN ACCION I, con Chuck Norris
13 - PRODUCCION NACIONAL. Hoy: "Tiempo de revancha", con Federico Luppi

23.00
9 - FIESTA Y BRONCA DE SER JOVEN, de Alberto Migré, con Laura Novoa, Walter Quirós y elenco

24.00
ATV - CLASICOS. Hoy: "Más corazón que odio"
ATC - FESTIVAL DE DOMA Y FOLKLORE DE JESUS MARIA
9 - LA TV ATACA. Conduce Mario Pergolini
11 - ARRIBA LAS GOMAS. Conduce: Adriana Salgueiro
13 - CINE DE TRASNOCHE

1.00
ATC - ATC 24 - 4ª EDICION

2.00
ATC - TRASNOCHE DEL CINE ARGENTINO. Hoy: "Los tallos amargos"

4.00
ATC - FANTASTICO

5.00
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

7.00
3 - EL CRONISTA
18 - ECO NOTICIAS. México. Hasta las 20

10.30
3 - ARENA. Documental
15 - VIDEO GYM. Aerobics

11.30
3 - DESDE LA BOLSA

12.00
15 - TETE. Con T. Coustarot
19 - TELEDIARIO. España

13.00
5 - SCARAMOUCHE
15 - RECONOCERNOS

14.00
20 - ENCUENTROS ROMANTICOS. Hoy: "Interrupted Melody"

14.30
15 - LAS UNAS Y LOS OTROS

15.00
27 - TAIPAN. Drama

16.00
25 - TESTAMENTO. Drama

18.00
25 - POR AMOR A IVY. Drama

19.00
5 - LA DESAPARICION DE AIMEE. Suspenso
20 - ANA DE LOS MIL DIAS

20.00
17 - MAS ALTO, MAS FUERTE
25 - ¿QUIEN ES EL CULPABLE?. Drama

20.30
5 - DOBLEMENTE OCULTOS

21.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
21 - IN CONCERT

21.30
17 - VOLEY CON TODOS
20 - KISSIN' COUSINS. Musical

22.00
5 - PELIGRO AL AMANECER
21 - SPECIAL 21. Prince
25 - EL CLUB DE LOS BILLONARIOS. Comedia

24.00
3 - CABLEVISION NOTICIAS
21 - MUSIC SHOTS

1.00
20 - NEPTUNE'S DAUGHTER

1.25
5 - TRASNOCHE CON FELLINI. Hoy: "Satyricón"

5.00
20 - THIS COULD BE THE NIGHT

VIDEO CABLE

20 - ECO. Emite de 0 a 24
24 - CNN. Emite de 0 a 24.

11.30
23 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
3 - FUTBOL ALEMAN
4 - RICHIE RICH. Dibujos animados
5 - REPOSTERA DEL CRIMEN
26 - ACONTECE. Noticiero de Brasil

13.00
3 - LOS GOLES DE ITALIA
4 - LAS OLIMPIADAS DE LA RISA
5 - RECONOCERNOS.

14.00
5 - DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS
15 - MUSIC SHOTS
22 - CAMPO ESPACIAL. Aventuras. Repite a las 20

14.30
5 - KAY O'BRIEN. Serie

15.00
15 - IN CONCERT
17 - LAS DEMOLEDORAS. Aventuras

15.30
3 - TENIS INTERNACIONAL
5 - VIDEO GYM. Aerobics

20.00
4 - WONDERWORKS
15 - MUSIC SHOTS

20.30
3 - DEPORTE CON TODO

21.00
4 - LOS SIMPSON
5 - CABLENOTICIAS
23 - LINCOLN. Miniserie

22.00
15 - SPECIAL 21

23.00
17 - AVANCE AL PUNTO CERO. Drama. Repite a las 2
22 - EL PATO SALVAJE. Drama. Repite a las 24
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA

23.00
23 - CINE CLUB. Hoy: "Los caprichos de Eileen"

24.00
17 - LUGARES SECRETOS. Drama. Repite a las 4

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Tiempo inestable, 70 por ciento de probabilidad de chaparrones. Poco cambio de temperatura. Vientos leves a moderados del norte, rotando al este. Mínima: 19°. Máxima: 26°.

△△△△

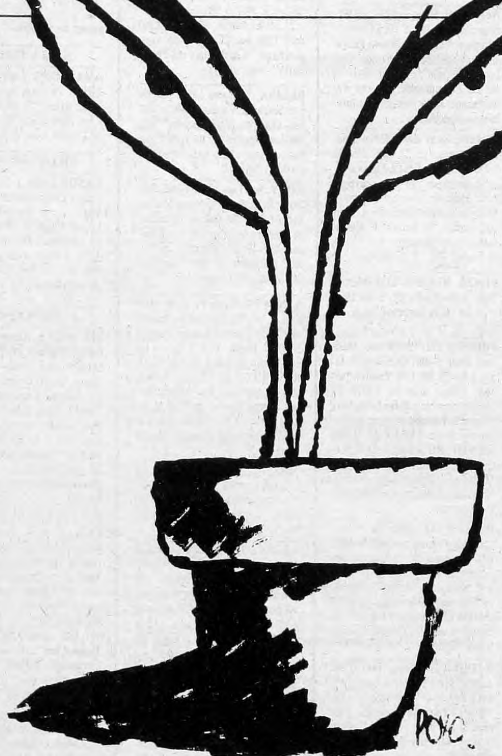
12.00: La revista mexicana *Tiempo de niños* convoca a la muestra internacional de "Dibujos Viajeros 1992". Los trabajos se reciben hasta el 31 de enero, por carta, a Avenida Revolución 1877, 1° piso, Colonia San Angel, México, D.F. (01000).

17.30: Dentro del ciclo *Nuevo cine europeo*, organizado por la Fundación Cinemateca Argentina y el Teatro Municipal General San Martín, se proyectará hoy el film *La fiesta de Babette* (Dinamarca), 1987-88) dirigido por Gabriel Axel y protagonizado por Stephane Audran, Jarl Kulle y Bibi Andersson. En la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Otras funciones a las 20 y 22.30.

• *El proceso*, film dirigido y protagonizado por Orson Welles, en el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

19.30: *Te canasta*, reunión para la tercera edad, organizada por la Fundación Sonreír. En Paraguay 2935, con entrada libre y gratuita.

22.00: "El Chango convoca en La Plaza", recital del Chango Farías Gómez con la participación de Marián Farías Gómez, Walter Soria, Adrián Birlis, Verónica Condomí, Antonio Tarragó Ros y Eduardo Lagos, entre otros. En el Koncert de La Plaza, Corrientes 1660.



GAJO

(Por Antonio Dal Masetto) El asunto empieza cuando una amiga pasa a visitarme y detenida en la confusión del departamento, mirando alrededor, dice: "Acá hace falta una planta, voy a regalarte un gajo". Regresa efectivamente al día siguiente con una bolsa de plástico y adentro una macetita y la cosa verde. Me cuesta aceptar la idea de esta invasión, y es un poco como si tuviese que vencer un viejo prejuicio. De todos modos me burlo y dejo hacer. Cuando la amiga abre la bolsa quedo un tanto desilusionado por ese gajo único y sus cinco hojas. Observo cómo ella busca el sitio adecuado, cerca de la ventana, donde haya luz. Con indiferencia, acepto las indicaciones acerca del riego y su frecuencia. Sonrío, definitivamente divertido, cuando escucho a la amiga decir: "De vez en cuando, si tenés ganas, podés limpiarle las hojas con un algodón para que estén siempre bien lustrosas".

Así es como esa promesa de potus entra a engrosar el desorden del departamento. Pasó esa tarde como tantas. Ceno, leo y antes de meterme en la cama realizo un balance de todo lo que tampoco ese día hice. Entonces es cuando me sorprendo echándole una mirada furtiva a la nueva adquisición. El televisor apagado, la radio apagada, los ruidos de la calle apagados, las cinco hojas son lo único vivo en tanto silencio. Me digo que esa cosa respira y crece. Y seguirá estando ahí, trabajando, esforzándose, desarrollándose, durante todo el tiempo en que yo esté dormido. Me acuesto con una extraña sensación, algo que me liga a la cosa verde, aunque todavía ignoro si es complicidad o desconfianza.

Al otro día, vuelvo a sorprenderme diciéndome —aunque no paro de fumar— que el humo del cigarrillo sin duda afecta a la planta. Recuerdo lo que he leído acá y allá sobre ciertos experimentos que han demostrado la indudable sensibilidad de las cosas verdes, sus reacciones a los estímulos positivos y negativos de la gente. Más que por verdadero interés, pienso en estas cosas impulsado por el abandono a las divagaciones inútiles a que estoy acostumbrado. Me reconozco como bicho de ciudad, con mis teorías y debilidades acerca de política, mujeres, fútbol y todo eso. Pero nada sobre plantas. De todos modos, existe en mi memoria un viejo amor. Es lo que me ha quedado de las lecturas de la niñez. Son aquellas selvas profundas donde se ocultaban misterios, peligros y riquezas, y en cuyo ámbito sombrío se debatían los héroes de Salgari: grandes hojas chorreantes, árboles de nombres exóticos. Con ironía, me digo que al cabo de los años ese gajo miserable tal vez sea la parte que ha venido a tocarme de tanta exuberancia, tanta lujuria y tanto verdor.

También en la tercera mañana mi primera mirada va dirigida a la maceta. Me acerco e investigo si ha habido algún cambio. Riego según lo indicado. Pasan los días. Simultáneo con el supuesto crecimiento de la planta, va naciendo en mí algo muy similar a un desafío. Pero la cosa verde no crece. Es más, va perdiendo frescura. Una semana después es evidente que está en vías de secarse.

De este modo asisto a la lenta muerte del potus. Intensifico el riego y llego a pensar, aunque no lo hago —esto ya me parecería demasiado—, en conseguir algún abono para enriquecer la tierra. Fantaseo sobre la posibilidad de que ése, el que estoy presenciando, sea un proceso natural y que en la oscuridad de la maceta, abajo, en la zona no visible, se esté gestando trabajosamente, secretamente, una resurrección que en cualquier momento explotará con un brote nuevo, pujante y prepotente.

Después, ante las evidencias, abandono mis fantasías y dejo de prestar atención a la cosa verde cada vez menos verde. Hasta que un día tomo un cuchillo y escarbo la tierra, quizá todavía con la secreta esperanza de encontrar ahí, en el fondo, la fuerza de unas raíces vivas y frescas. Lo que extraigo es un tallo seco, definitivamente vencido, que va a parar al tacho de la basura. La maceta es depositada en un rincón de la mesada de la cocina, entre otras cosas inútiles. No vuelvo a pensar en plantas y nadie viene a regalarme otra. De todos modos, cada vez que me enfrento con aquella tierra reseca, mientras me pregunto por qué no hago una limpieza general y la saco de en medio, siento que me asalta una leve molestia, una insatisfacción, como un vago asomo de culpa o de fracaso.

CARTAS

Vida

¿Con vehículos martirizándonos a bocinazos y contaminando con sus caños de escape? ¿No respetando semáforos ni leyes de tránsito? ¿Fumando donde está prohibido hacerlo? Creando nuevos juegos de azar (el juego también altera la calidad de vida) alentando a la población a conseguir por este medio rápida riqueza con mínimo esfuerzo (la quimera del oro). Calidad de vida: ¿cuánto se ha mentido y se miente en tu nombre, y cuánta publicidad soportaste de los funcionarios de turno? Qué lindo sería que alguien comenzara a tratarte mejor, a tomarte más en serio, a darte alguna buena oportunidad, pero que sea pronto, antes de que terminemos devorándonos unos a otros, y en lugar de calidad de vida, alguien se ocupe (legalmente) de exportar las cenizas de nuestras resignadas osamentas.

Walter Benvenuto
CI 4.839.433

Leche

La calma (es una manera de decir) reinaba en el país de las casualidades. De pronto, cual presagio de plagas egipcias, la "mala leche" que involucró al "quebradizo" Vicco y al "ético" Spadone abrió la puerta a las más insospechables y repentinas contaminaciones. A la cabeza de todas ellas: la de la popular muzzarella, curiosamente infaltable en la todavía más popular y difundida pizza, plato casi cotidiano ante muchos escuálidos bolsillos también populares. Además, tenues sospechas se echaron a rodar sobre helados y algún otro producto. Pero ninguno fue tan "investigado" y "divulgado" obsesivamente como la pizzera sustancia, como para que hasta las Tortugas Ninja volviesen a un menú vegetariano... Claro que en el interin quedan algunas preguntas (más o menos atrevidas): ¿nunca se había controlado antes la calidad bromatológica de la muzzarella?, ¿los gusanos se reprodujeron todos de golpe?, ¿es aquél el único producto que se contamina?, ¿cómo se hacen los controles y se garantizan los alimentos? ¿Será que algún/os "comunicólogos" oficialistas pensaron que al hablar esta vez de un producto de consumo tan generalizado (casi como la leche), la gente no pensaría tanto en el "Milkgate", o lo relativizaría (si total, todo se vende podrido)? Si fuese así, interesante estrategia ésta la de igualar en la inescrupulosidad y el delito; en lugar de relevar, castigar y recuperar éticamente. Total... otra vez: si TODO está corrupto... NADA puede hacerse. Aunque funcionarios públicos envenenen lucrativamente a sabiendas, o con proverbial negligencia, a miles de lactantes y embarazadas.

Daniel Horacio Bravo
DNI 10.716.017

GASPAR el revolú — por Rep

